



**G**iunta alla sua ottava edizione, la Settimana di formazione teatrale proposta ogni anno dalla Federgat, in collaborazione con l'Acec, intende offrire ai giovani e agli adulti che vi partecipano un approccio formativo alle arti dello spettacolo, che privilegi la persona e il gruppo come protagonisti di ogni atto creativo che si realizza all'interno del percorso laboratoriale.

Il teatro è in questa prospettiva un veicolo per dar vita a rappresentazioni in cui ciascuno, nel gioco autentico della finzione, possa agire sulla scena le proprie emozioni e il proprio bisogno di immaginare e di vivere storie, ruoli e sentimenti, facendoli incontrare con quelli degli altri. La scena diventa così il luogo autentico di una mimesi che libera e fa crescere, che aiuta a scoprire se stessi e a comunicare con gli altri, favorendo la maturazione di un'identità, individuale e collettiva, aperta al dialogo e al cambiamento.

## L'equipe di formatori

La direzione delle Settimane è affidata a Fabrizio Fiaschini, mentre i singoli laboratori teatrali saranno condotti da professionisti esperti nel campo della formazione teatrale.



## Programma

### IL TEMA

Dopo il recente successo de *I Teatri del Sacro*, che ha dimostrato l'importanza e l'attualità, per credenti e non credenti, della riflessione sull'esperienza spirituale e sulle domande della fede, la Federgat raccoglie la sfida del sacro e la porta avanti, sotto il profilo formativo, con *Parole dal silenzio*, il laboratorio residenziale di quest'anno che ha per tema la parola evocativa della spiritualità e della mistica.

Durante il percorso i partecipanti saranno stimolati a riflettere e a mettersi in gioco con il linguaggio del teatro, a partire da testi dei mistici occidentali, affinché la parola risuoni nel corpo dando vita ad azioni e rappresentazioni che si animano sui confini tra esperienza personale e vissuto collettivo.

### I TEMPI

La settimana di formazione si articola in sessioni di lavoro quotidiane, mattino e pomeriggio, con una pausa a metà del percorso. Chi sa suonare o possiede uno strumento trasportabile è invitato a portarlo con sé.

### ALCUNE RACCOMANDAZIONI

Trattandosi di un laboratorio prevalentemente fisico, sono indicati indumenti comodi (tuta, scarpe morbide o calzettoni).