



Diocesi di Brescia
Ufficio per le comunicazioni sociali
Voce S.A.S.

Corso per animatori della comunicazione e della cultura

Oltre la visione

Introduzione alla metodologia del Cineforum
nelle Sale della comunità

Primo modulo

Come animare una serata

Marzo 2009

Centro pastorale Paolo VI
Brescia, via Gezio Calini, 30

CINEMA ONE

Primo modulo

Come animare una serata

9 marzo 2009

PASSATO, PRESENTE E MANDATO DEL CINEFORUM COME AZIONE COMUNICATIVA

Lo “status quaestionis”, il mandato nella sala della comunità e l'identità del cineforum

Dott. Paolo Fossati, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

16 marzo 2009

COMUNICARE LA RELAZIONE NEL CINEFORUM

La conoscenza del pubblico, la programmazione di qualità e l'animatore del cineforum

Dott. Carlo Susa, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

23 marzo 2009

UN'INTERA SERATA DA GESTIRE

L'incontro, il prima e il dopo la visione

Dott. Enrico Danesi, Ufficio cinema della diocesi di Milano

30 marzo 2009

L'ESPERIENZA DELLA VISIONE

Laboratorio di visione di un film e di animazione della serata

Conduce: don Italo Uberti, Voce SAS Brescia

Descrizione del corso

Questo corso nasce anzitutto da una passione che, finito il film, ti porta a pregustare un altro piacere non meno intenso: il piacere di ascoltare il tuo vicino e di dire la tua. Poche battute spesso, che però prolungano la visione e ti danno la possibilità di scoprire che quello che tu hai “visto” è diverso rispetto a quello che gli altri hanno visto. Ma il corso risponde anche alla richiesta sempre più grande che è giunta a Voce SAS (il servizio diocesano di assistenza delle sale della comunità) di guidare la visione di film di qualità nelle parrocchie.

Da qui l'idea di riflettere sul cineforum come esperienza di comunicazione e di preparare alcuni animatori della comunicazione e della cultura per renderla più efficace. Animare un cineforum comporta il misurarsi con l'arte della programmazione, con la retorica del parlare in pubblico, con l'approccio al film e alla sua analisi, con la capacità di attivare la partecipazione al dibattito. E ancora, di tener conto che tutto ciò avviene in un contesto specifico: le sale della comunità delle nostre parrocchie e dei nostri oratori.

Informazioni

- Il corso si rivolge agli animatori delle Sale della Comunità o dei circoli di cultura cinematografica, educatori e giovani appassionati di cinema...
- gli incontri si svolgono il lunedì sera dalle 20.30 alle 22.30 presso il Centro Pastorale Paolo VI a Brescia in via Gezio Calini, 30.
- Iscrizioni presso la Curia diocesana:
E.mail: comunicazioni@diocesi.brescia.it
Tel. 030-3722.226
- Quota di partecipazione 30 euro.

Secondo modulo: 2009-2010

Come analizzare un film