

# REPORTER2.0

La diffusione della Rete spinge verso un'innovazione radicale nel modo di fare informazione e, di conseguenza, nell'identità professionale dell'animatore culturale e del giornalista. Il mondo dei new media e del web chiede professionalità che lavorino per veicolare contenuti attraverso i media digitali. Queste figure hanno spesso i tratti dell'autodidatta con competenze acquisite sul campo senza passare per i canali tradizionali del giornalismo.

Il nuovo giornalismo si presenta infatti come un lavoro "multi-tasking": chi lavora on-line deve valutare l'importanza di una fotografia, saper utilizzare un file audio o video e saper misurare la leggibilità e fruibilità complessiva del prodotto multimediale, deve cioè sapere svolgere un lavoro in buona parte differente da quello del giornalista classico, acquisendo competenze, anche tecniche, che sicuramente un tempo non erano previste.



## Workshop di Giornalismo multimediale

### NOTIZIE E CONSIGLI

La frequenza alle lezioni e alle esercitazioni è obbligatoria

Il saldo della quota di partecipazione va effettuato all'arrivo

### SEGRETERIA

Per informazioni e chiarimenti la Segreteria è in funzione fino al 16 luglio presso la sede nazionale dell'ANCCI



PER ANIMATORI DELLA COMUNICAZIONE E DELLA CULTURA DELLE SALE COMUNITÀ E DEI CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA



Via Nomentana, 251 - 00161 Roma  
Tel. 06 4402273 - 44254212  
Fax 06 4402280  
e-mail: [segreteria@ancci.it](mailto:segreteria@ancci.it)

**Brescia, 18-24 luglio 2010**  
Centro Paolo VI

**DESTINATARI**

Animatori della comunicazione e della cultura. Animatori delle Sale della Comunità e dei Circoli di Cultura Cinematografica

**SEDE**

CENTRO PAOLO VI  
Via Gezio Calini, 30 - 25121 BRESCIA  
Tel. 030 3773511 – fax 030 48229

**ISCRIZIONI**

- Il corso è a numero chiuso.
- Le richieste di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **15 giugno 2010**.
- Per la copertura dei posti disponibili sarà stabilita una graduatoria in base alla data di versamento della quota di iscrizione.

**Quota di partecipazione** € 360,00  
**supplemento singola** € 120,00

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Scaricare dal sito [www.ancci.it](http://www.ancci.it).

**STRUMENTAZIONE TECNICA**

Ogni partecipante dovrà essere munito di proprio **computer portatile** (almeno 2Gb di memoria RAM, meglio 4Gb, almeno 100 Gb di spazio disponibile sul disco fisso di sistema, porta Firewire mini), di **videocamera** mini dvd o su hard disc (con porta firewire), di **cassette minidvd** (almeno 2) e di **cavo firewire** per connessione al computer portatile.

**Dom 18**

Arrivi  
(pomeriggio)

**Lun 19**

9-10,30

Dall'ideazione alla realizzazione di servizi giornalistici

**Paolo Perrone** - Direttore Filmcronache

11-12,30

Tecniche di scrittura

**Paolo Perrone** - Direttore Filmcronache

pomeriggio

Teoria dell'immagine e della ripresa  
(LABORATORIO)\*

**Mar 20**

9-10,30

Tecniche di scrittura televisiva

**Nunzia Vallini** - Direttore Responsabile  
"Teletutto"

11-12,30

Analisi del film

**Paolo Perrone** - Direttore Filmcronache

pomeriggio

Utilizzo di base delle attrezzature di ripresa (LABORATORIO)\*

**Mer 21**

9-10,30

Tecniche di scrittura televisiva

**Nunzia Vallini** - Direttore Responsabile  
"Teletutto"

11-12,30

Analisi del film

**Paolo Perrone** - Direttore Filmcronache

pomeriggio

Riprese televisive di eventi live  
(LABORATORIO)\*

**Gio 22**

9-10,30

I Media al servizio della pastorale e della cultura

**Don Adriano Bianchi** - Direttore Ufficio comunicazioni sociali della Diocesi di Brescia

11-12,30

I media in Rete: la comunicazione nell'epoca di Internet

**Marzia Morteo** - Collaboratrice Università Cattolica di Brescia

pomeriggio

Montaggio (LABORATORIO)\*

**Ven 23**

9-9,45

Le sale della comunità, i circoli di cultura cinematografica e l'esperienza teatrale: il senso di un'esperienza associativa

**Francesco Giraldo** - Segretario Generale ACEC

10-12,30

Edizione e masterizzazione del progetto completo (LABORATORIO)\*

pomeriggio

Edizione e masterizzazione del progetto completo. Immissione in Internet dei filmati - MyWebTv. (LABORATORIO)\*

**Sab 24**

Partenze  
(mattina)

**COORDINATORI**

**Don Adriano Bianchi**  
**Francesco Giraldo**

**\* COORDINATORE LABORATORIO**

**Claudio Uberti** - Regista