



Diocesi di Brescia
Ufficio per le comunicazioni sociali - Ufficio oratori - Ufficio Scuola
Voce S.A.S.

Corso per animatori della comunicazione e della cultura

Oltre la visione

Introduzione alla metodologia del Cineforum
nelle Sale della comunità



Quarto modulo

**Film ed educazione:
testo e pretesto**

Febbraio-Marzo 2011

Centro pastorale Paolo VI
Brescia, via Gezio Calini, 30

Film ed educazione: testo e pretesto

14 febbraio 2011

IL CINEMA E L'EDUCAZIONE

Il film come veicolo di valori, identificazione e messaggi

Dott. Matteo Asti, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

21 febbraio 2011

CAPIRE IL FILM

Dinamiche narrative per comunicare

Dott. Carlo Susa, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

28 febbraio 2011

IL CINEMA COME PRETESTO PER ATTIVITÀ EDUCATIVE

Il percorso scout: *don Carlo Tartari*

Il grest e il campo estivo: *Simone Agnetti*

7 marzo 2011

IL CINEMA COME PRETESTO PER INTRODURRE UN TEMA

La Scuola: *Luciano Pace*

Un incontro: *don Fabrizio Maffetti*

14 marzo 2011

IL CINEMA COME PRETESTO PER UN EVENTO

L'esperienza pastorale costruita tramite il film

Arianna Prevedello, Mpx Diocesi di Padova

Descrizione del corso

Questo corso nasce anzitutto da una passione che, finito il film, ti porta a pregustare un altro piacere non meno intenso: il piacere di ascoltare il tuo vicino e di dire la tua. Poche battute spesso, che però prolungano la visione e ti danno la possibilità di scoprire che quello che tu hai "visto" è diverso rispetto a quello che gli altri hanno visto. Ma il corso risponde anche alla richiesta sempre più grande che è giunta a Voce SAS di offrire strumenti concreti a chi vuole offrire percorsi o esperienze formative ed educative utilizzando il film in maniera corretta.

Animare un cineforum, gestire un incontro comporta la capacità di analizzare quanto si è visto, trovarne le chiavi di lettura e capire le scelte registiche. A fronte di un "testo" cinematografico è importante avere gli strumenti grammaticali che permettano di leggerlo. Un'esperienza che chiude in maniera ipotetica il percorso dei moduli legati al film con l'approfondimento della parte legata ai contenuti, altro aspetto essenziale all'analisi completa del prodotto cinematografico e dei suoi livelli.

Informazioni

- Il corso si rivolge agli animatori delle Sale della Comunità o dei circoli di cultura cinematografica, educatori e appassionati di cinema...
- Gli incontri si svolgono il lunedì sera dalle 20.30 alle 22.30 presso il Centro pastorale Paolo VI a Brescia in via Gezio Calini, 30.
- Iscrizioni presso Voce Sas:
E.mail: toninelli@vocezas.it
Tel. 030-44250 (chiedere di Mauro Toninelli)
- Quota di partecipazione 30 euro.

NB: non è necessario aver partecipato al 1°, 2° o 3° Modulo

TI SEGNALIAMO

L'ANIMATORE AUDIOVISIVO con LABORATORIO TECNICO

Temi della proposta, dedicata ad educatori e animatori di gruppi di ragazzi e adolescenti in oratorio che intendono utilizzare tecniche audio e video:

- Educare ai media in oratorio • Principi di scrittura audiovisiva
- Costruire un audiovisivo: TG, fiction e video musicale
- Il montaggio audiovisivo • Aspetti tecnici e formali: diritti d'autore, diritto d'immagine, liberatorie • Regia e montaggio.

Lunedì 10, 17, 24, 31 gennaio, lunedì 14 febbraio
(l'animatore audiovisivo)

Lunedì 28 febbraio, lunedì 7, 14 marzo dalle 18 alle 19:30
(laboratorio tecnico)

Costo 20,00 € (minimo 10 iscritti) + 20,00 € per il laboratorio.

Sede degli incontri: Cascina Foresti

Informazioni: Centro Oratori Bresciani (030/3722.244)