

*Achille Ratti, Giuseppe Roncalli
e Giovanni Battista Montini*

sono stati nel Novecento tre papi di grande rilievo nella Chiesa e nella società civile, saliti alla cattedra di Pietro dalle terre lombarde.

Come secoli di storia ci testimoniano, il solido patrimonio della tradizione cristiana in Lombardia ha permeato in profondità le coscienze individuali e delle comunità, e Pio XI, Giovanni XXIII e Paolo VI – forse, l'unico caso di tre pontefici della stessa regione in un solo secolo – sono espressione vera e autorevole di questa ricchezza spirituale e culturale.

Le tre pièces teatrali, presentate in ciascuna delle zone di origine dei tre Papi, intendono rievocarne e celebrarne le figure con l'approfondimento di aspetti della loro vita, del loro magistero e della loro sensibilità sociale, capace di allargarsi ad abbracciare i problemi dell'intera umanità.

L'obiettivo è quello di tramandare tale preziosa eredità alle nuove generazioni, che anche per ragioni anagrafiche non hanno conosciuto queste personalità in grado di offrire, ancora oggi, una viva testimonianza di grande umanità ispirata ai valori cristiani, che sono e restano fondamentali per il vivere civile e per rispondere ai problemi emergenti sul nuovo scenario storico.

Il progetto, coordinato dalla Fondazione Ambrosiana Paolo VI e sostenuto dall'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, è promosso d'intesa con il Vicariato per la cultura dell'Arcidiocesi di Milano, l'Ufficio per la cultura della Diocesi di Bergamo, il Delegato vescovile per la cultura della Diocesi di Brescia e in collaborazione con numerosi altri enti e istituti del territorio regionale.

Info Concesio
Parrocchia S. Antonino
Tel. 030.2751184

Info Palosco
Oratorio S. Luigi e S. Giovanni Bosco
Tel. 035.845141

Info Desio
**Centro Internazionale di Studi
e Documentazione Pio XI**
Tel. 0362.628146 (ore 9,00-12,00)

Info Bergamo
Fondazione Adriano Bernareggi
Tel. 035.248772 (ore 9,30-12,30, 15,00-18,30)

Info Brescia
Padri della Pace
Tel. 030.3750221

L'ingresso a tutte le rappresentazioni è libero.

Segreteria
Fondazione Ambrosiana Paolo VI
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA) - Italia
Tel. 0332 462104
Fax. 0332 463463
fagazzada@tin.it



**Ratti,
Roncalli,
Montini**

**Dalle Terre Lombarde
alla Cattedra di Pietro**
Pio XI, Giovanni XXIII, Paolo VI
Rievocazione in tre pièces teatrali
Concesio, Palosco, Desio, Bergamo, Brescia
Febbraio - Marzo 2010



Fondazione Ambrosiana Paolo VI

con il contributo di



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

con il patrocinio di

Vicariato per la cultura, Arcidiocesi di Milano
Ufficio per la cultura, Diocesi di Bergamo
Delegato vescovile per la cultura, Diocesi di Brescia

In collaborazione con

Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI -
Parrocchia SS. Siro e Materno, Desio - Fondazione Beato Giovanni
XXIII - Fondazione Adriano Bernareggi - Padri della Pace, Brescia -
Parrocchia S. Antonino, Concesio - Parrocchia S. Lorenzo, Palosco

Dialoghi su Paolo VI

ciò che conta è amare

Testi

Sergio Di Benedetto e Antonio Zanoletti

*Rappresentazione a cura
della Compagnia dell'Eremo
con la regia
di Antonio Zanoletti*

L'opera, imperniata sulla figura di Papa Montini, di cui si dà una lettura profonda e finalizzata a riattualizzarne il magistero, il pensiero e i gesti, vede la presenza in scena di cinque personaggi e propone quattro "dialoghi" su temi particolari della vita e della spiritualità di Paolo VI: sul dialogo, sulla verità, sulla missione e sulla bellezza. L'epilogo riguarda il racconto delle ultime ore di vita di Paolo VI, legato alla vicenda personale di uno dei protagonisti.

Concesio: sabato 6 febbraio – ore 20,45

Chiesa S. Antonino Piazza I Maggio

Desio: giovedì 11 marzo – ore 21,00

Basilica SS. Siro e Materno
Via Conciliazione, 2

Bergamo: sabato 13 marzo – ore 21,00

Basilica S. Alessandro in Colonna
Via S. Alessandro, 35



A. Sughi, *Paolo VI benedictine*, 1998.

La carezza del Papa

Lettura teatrale

con Piero Mazzarella

Selezione dei testi

Paolo Campoccia

Produzione

deSidera Bergamo Teatro Festival

Piero Mazzarella con grande entusiasmo e commozione porta sulla scena e fa rivivere le parole e i pensieri di Giovanni XXIII, con testi tratti da Il giornale dell'anima, diario scritto dal Papa bergamasco, e da alcuni celebri discorsi, come "il discorso della luna" pronunciato la sera dell'apertura del Concilio Vaticano II: parole e pensieri quanto mai attuali, che hanno cambiato il volto della Chiesa moderna.

Palosco: domenica 7 febbraio – ore 20,30

Centro Polifunzionale Paolo VI
Oratorio S. Luigi e S. Giovanni Bosco
Via Paolo VI

Desio: giovedì 25 febbraio – ore 21,00

Basilica SS. Siro e Materno
Via Conciliazione, 2

Bergamo: sabato 27 febbraio – ore 21,00

Basilica S. Alessandro in Colonna
Via S. Alessandro, 35



L. Scarpanti,
*Ritratto di
Papa Giovanni XXIII*,
1962-5.

Il leone di Desio

*Pio XI, un papa di fronte
ai totalitarismi*

Testo

Andrea Tornielli

Drammaturgia e messa in scena

Maurizio Donadoni

Produzione

deSidera Bergamo Teatro Festival

Partendo dall'ormai celebre "ultimo discorso" e da altri scritti e discorsi, viene offerto un approccio confidenziale alla persona e alla sensibilità umana di Achille Ratti-Pio XI. Nel contesto di una vita tribolata, tutta esposta al confronto con la nascita in Europa dei vari totalitarismi, la sua preoccupazione costante fu quella per l'educazione del popolo cristiano, chiamato a far fronte alle tragiche sfide del XX secolo.

Desio: giovedì 18 marzo – ore 21,00

Basilica SS. Siro e Materno
Via Conciliazione, 2

Bergamo: lunedì 22 marzo – ore 21,00

Basilica S. Alessandro in Colonna
Via S. Alessandro, 35

Brescia: mercoledì 24 marzo – ore 20,45
Salone "Card. Giulio Bevilacqua" Via Pace, 10



F. Bodini, *Icona
macedone*, 1970.