

## ATTIVITA' DIDATTICHE DEL MUSEO DIOCESANO

Con il presente progetto il Museo Diocesano di Brescia, intende offrire alle scuole di ogni ordine e grado percorsi che consentano agli studenti di avvicinare la realtà museale in modo attivo, stimolante e coinvolgente.

Pertanto la proposta didattica è rivolta al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- a) Far conoscere ai ragazzi ciò che è un museo, inteso come "contenitore e produttore di cultura" e, di conseguenza, stimolare la consapevolezza della necessità di salvaguardare il patrimonio culturale;
- b) Far conoscere il Museo Diocesano di Brescia, la sua collocazione logistica, la storia e il valore artistico della struttura che lo ospita, la sua suddivisione in settori;
- c) Porre in risalto la presenza e il rapporto dinamico di questa struttura nel territorio, favorendo il rapporto con la scuola mediante iniziative culturali e di animazione didattica.



Nella prospettiva di trasformare il ragazzo da spettatore in protagonista si sono strutturati itinerari didattici differenti, articolati in momenti distinti:

- a) Attività di laboratorio dove i ragazzi, osservate le opere d'arte, possono "entrarvi" rivisitandole attraverso una personale interpretazione.
- b) Visita guidata dedicata ad una sezione o all'approfondimento di un tema secondo la richiesta formulata dagli insegnanti. Durante questo percorso si solleciterà l'interesse dei ragazzi e si guiderà la loro osservazione su quanto proposto. L'incontro sarà strutturato tenendo conto del grado di scuola frequentato dai fruitori.



LEGENDA PROPOSTE:

L: Laboratorio  
V: Visita guidata tematica

GRADO DI SCUOLA:

A: Scuola dell'infanzia  
B: Scuola elementare e media  
C: Scuola di secondo grado

## LABORATORI

### L1) CACCIA AL TESORO

Questo percorso vuole raggiungere due obiettivi: aiutare i bambini a familiarizzare con l'ambiente del museo, stimolare lo spirito di osservazione.  
(A/B)

### L2) ICONOGRAFIA DEI SANTI

Il laboratorio di iconografia sacra in stile manga permette ai ragazzi la conoscenza degli aspetti storico - artistici di santi e si conclude praticamente con un lavoro di identificazione e composizione dell'immagine dei santi stessi e dei loro attributi.  
(A/B)

### L3) DETTO PER IMMAGINI: GLI EX VOTO DEL PATROCINIO DEI RONCHI TRA VERITÀ E LEGGENDA

L'incontro si svolge nella galleria dove sono conservati i dipinti provenienti dalla chiesa del Patrocino. I ragazzi sono guidati a riconoscere i diversi soggetti raffigurati e infine ad imitare i pittori, realizzando un personale ex voto.  
(A/B)

### L4) VITA DA AMANUENSE: COME NASCE UN CODICE MINIATO

L'incontro si svolge nelle sale dove sono esposti pregevoli volumi miniati. Vengono date informazioni sui manoscritti, sui materiali e sugli strumenti utilizzati per la loro realizzazione, passando poi alla esercitazione pratica.  
(B/C)

### L5) NEL LABORATORIO DI UN TESSITORE: I TESSUTI PREZIOSI

Le tecniche del ricamo e tessitura vengono ribadite e verificate nelle sale dove sono esposti i manufatti. Durante il laboratorio pratico si pone l'attenzione sulla manifattura della stoffa con spiegazione visiva e tattile della trama e dell'ordito dei tessuti. Conoscenza dei diversi tipi di stoffe,

con l'utilizzo dei tessuti per travestimenti di gruppo.  
(A/B)

### L6) NEL LABORATORIO DI UN TESSITORE: I TESSUTI PREZIOSI ORNAMENTI E SIMBOLI

Le tecniche del ricamo e tessitura vengono ribadite e verificate nelle sale dove sono esposti i manufatti. Durante il laboratorio pratico si pone l'attenzione sulla manifattura della stoffa, sulla conoscenza e la spiegazione dei motivi decorativi di tessuti e delle loro simbologie. I ragazzi dovranno colorare e interpretare fotocopie di motivi decorativi.  
(C)

### L7) ARCHEOLOGIA: I VASI ETRUSCHI E GRECI (DISPONIBILE DA GENNAIO 2011)

La donazione di un patrimonio di reperti archeologica, per ora di non accertata filologica appartenenza, permette, comunque, l'avvicinarsi anche in termini tattili a oggetti d'epoca greco - romana e di analizzare il lavoro degli artigiani - artisti delle opere.  
(A/B/C)

### L8) MITI E LEGGENDE

La lettura di miti e leggende greco - romane, attraverso l'analisi anche tattile di reperti presenti in museo, permette di avvicinarsi al mondo epico, eroico e divino dell'epoca.  
(B/C)



E' possibile strutturare attività e/o percorsi diversi da quelli indicati, in occasione di programmazioni particolari, di ricorrenze e di mostre, su accordo con gli insegnanti.

Il museo offre gratuitamente al gruppo in visita lo spazio per consumare il proprio pranzo al sacco.

#### PREZZI:

a) Laboratori didattici: 3,50 euro per alunno (2 accompagnatori gratuiti).

b) Visite guidate: 40 euro a gruppo + costo del biglietto

Per informazioni: segreteria del Museo Diocesano di Brescia

Giorno di chiusura: mercoledì

Via Gasparo da Salò, 13 - 25122 (BS)  
Tel 030.40233 Fax 030.3751064

E-mail: [museo@diocesi.brescia.it](mailto:museo@diocesi.brescia.it)  
Sito internet: <http://www.diocesi.brescia.it/museodiocesano>



### VISITE GIUDATE TEMATICHE

Il Convento di San Giuseppe:

- V1) Complesso di San Giuseppe: chiesa e chiostri
- V2) I paratici e la chiesa di San Giuseppe
- V3) Il complesso di San Giuseppe e i personaggi della storia bresciana ad esso legati



Il Museo Diocesano:

- V4) Il museo nel suo complesso
- V5) Detto per immagini - dalla bellezza alla conoscenza dei dipinti
- V6) La Pazienza e la bellezza - i codici miniati del Museo Diocesano
- V7) I Magnifici Apparati - tessuti preziosi al servizio del sacro
- V8) Elogio della perfezione - il mondo magico dell'oreficeria
- V9) I Santi e i loro simboli - lezione di iconografia

N.B. Le visite tematiche sono rivolte ad alunni di qualsiasi ordine di scuola. Lo svolgimento dell'incontro sarà adeguato all'età dei fruitori.



# ATTIVITA' DIDATTICHE DEL MUSEO DIOCESANO

