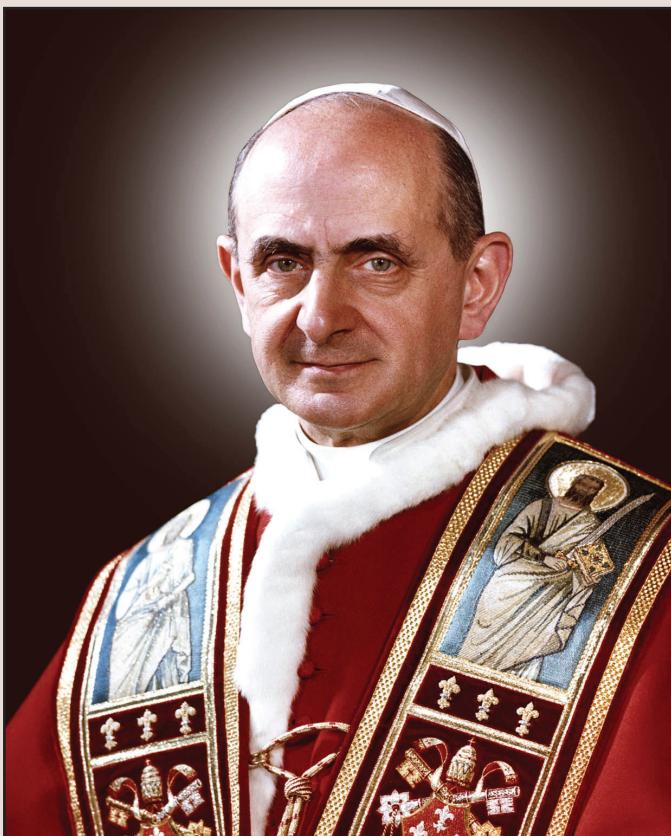




DIOCESI DI BRESCIA

Celebrazione eucaristica nella memoria liturgica di San Paolo VI



CHIESA CATTEDRALE DI BRESCIA

PRIMA RICORRENZA

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO 2019 - ORE 20.30



*Presiede la celebrazione mons. Pierantonio Tremolada
Vescovo di Brescia*

In copertina:
San Paolo VI, papa

*Libretto a cura dell'Ufficio per la Liturgia
della Diocesi di Brescia*

29 MAGGIO

SAN PAOLO VI, PAPA
MEMORIA

Giovanni Battista Montini, nato a Concesio il 26 settembre 1897 in una famiglia ricca di fede, fu ordinato sacerdote il 29 maggio 1920. Prestò servizio alla Sede Apostolica, finché nel 1954 venne nominato Arcivescovo di Milano. Eletto al Sommo Pontificato il 21 giugno 1963, condusse felicemente a termine il Concilio Ecumenico Vaticano II, impegnandosi in ogni modo nel dialogo con il mondo contemporaneo e promovendo un'immagine di Chiesa «esperta in umanità», chiamata a diffondere la «civiltà dell'amore» portata da Cristo. Morì il 6 agosto 1978. È stato beatificato il 19 ottobre 2014 e canonizzato il 14 ottobre 2018.

Canto d'ingresso

LA CREAZIONE GIUBILI (*Amen Alleluia n. 128*)

The musical score is for a single voice, likely a soprano or alto, in G major and common time. The lyrics are in Italian and describe the creation of the world and the church. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes tied across measures. The lyrics are as follows:

La cre - a - zio - ne giu - bi - li, in - sie - me a gli an - ge -
li, ti lo - di, ti glo - ri - fi - chi, o Di - o al tis - si -
mo! Gra - di - sci il co - ro u - na - ni - me di tut - te le tue
o - pe - re. Be - a - ta se tu nei
se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà!

- 2.** Sei Padre, Figlio e Spirito, e Dio unico:
mistero imperscrutabile, inaccessibile.
Ma con amore provvido raggiungi tutti gli uomini.
Beata sei tu nei secoli, gloriosa Trinità.
- 3.** In questo tempio amabile ci chiami e convochi
per fare un solo popolo di figli docili.
Ci sveli e ci comunichi la vita tua ineffabile.
Beata sei tu, nei secoli, gloriosa Trinità.

EXULTATE IUSTI IN DOMINO (*Ludovico da Viadana*)

Exsultate justi in Domino,
rectos decet collaudatio.
Confitemini Domino in citara.
In psalterio decem chordarum
psalite illi.
Cantate ei canticum novum.
Bene psalite ei in vociferatione.

*Esultate giusti, nel Signore,
ai retti si addice la lode.
Cantate al Signore con la cetra,
sull'arpa a dieci corde
a lui cantate.
Cantate a lui un canto nuovo.
Cantate con arte e con voce sonora.*

RITI DI INTRODUZIONE

Vescovo:

Nel nome del Padre e del Figlio
e dello Spirito Santo.

R: Amen.

Vescovo:

La pace sia con voi.

R: E con il tuo spirito.

MONIZIONE E ATTO PENITENZIALE

Vescovo:

Fratelli e sorelle,
per celebrare degnamente i santi misteri,
riconosciamo i nostri peccati.

Si fa una breve pausa di silenzio. Poi tutti insieme dicono:

Confesso a Dio onnipotente e a voi, fratelli,
che ho molto peccato
in pensieri, parole, opere e omissioni,
per mia colpa, mia colpa, mia grandissima colpa.
E supplico la beata sempre vergine Maria,
gli Angeli, i santi e voi, fratelli,
di pregare per me il Signore Dio nostro.

Vescovo:

Dio onnipotente abbia misericordia di noi,
perdoni i nostri peccati
e ci conduca alla vita eterna.

R: Amen.

KYRIE

T. Zardini, Missa De Angelis II

Schola:

Kyrie, eléison.

Assemblea:

The musical notation consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains six measures of music, with the lyrics "Ky - ri - e -" placed below the notes. The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains five measures of music, with the lyrics "e - - - le - i - son." placed below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns with various slurs and ties.

Schola:

Christe, éléison.

Assemblea:

Musical notation for the Kyrie. The top staff shows the beginning of the melody with the lyrics "Chri-ste". The bottom staff continues the melody with the lyrics "e - le - i - son.". The music consists of a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes with some sixteenth-note patterns.

Schola:

Kyrie, éléison.

Assemblea:

Musical notation for the Kyrie. The top staff shows the beginning of the melody with the lyrics "Ky-ri-e". The bottom staff continues the melody with the lyrics "e - le - i - son.". The music consists of a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes with some sixteenth-note patterns.

GLORIA

T. Zardini, Missa De Angelis II

Vescovo:

Musical notation for the Gloria. The top staff shows the beginning of the melody. The bottom staff continues the melody with the lyrics "Gló-ri- a in excél-sis De- o.". The music consists of a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes with some sixteenth-note patterns.

Schola:

Et in terra pax homínibus bonæ voluntátis.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea. It consists of a single staff in G clef. The lyrics "Lau - da - - - mus te." are written below the notes. The first note is a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, a sixteenth note, a sixteenth note, a quarter note, a quarter note, and a eighth note.

Schola:

Benedícimus te.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea. It consists of a single staff in G clef. The lyrics "A - do - ra - - - mus - - - te." are written below the notes. The first note is a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, and a eighth note.

Schola:

Glorificámus te.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea. It consists of a single staff in G clef. The lyrics "Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am." are written below the notes. The music features a variety of note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes.

Schola:

Dómine Deus, Rex cælestis, Deus Pater omnípotens.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea. It consists of a single staff in G clef. The lyrics "Do-mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste." are written below the notes. The music includes eighth, sixteenth, and thirty-second notes.

Schola:

Dómine Deus, Agnus Dei, Fílius Patris.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea response. The music consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - . The second staff continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: di____ mi - se - re - re no - bis.

Schola:

Qui tollis peccáta mundi, súscipe deprecationem nostram.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea response. The music consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, . The second staff continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: mi - se - re - re no - bis.

Schola:

Quóniam tu solus Sanctus.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea response. The music consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Tu so - lus_____. The second staff continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Do - mi - nus

Schola:

Tu solus Altíssimus, Iesu Christe.

Assemblea:

Musical notation for the Assemblea response. The music consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Cum Sanc to____ Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. The second staff continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp.

Schola:

Amen.

Colletta

O Dio, che hai affidato la tua Chiesa
alla guida del papa San Paolo VI,
coraggioso apostolo del vangelo del tuo Figlio,
fa' che, illuminati dai suoi insegnamenti,
possiamo cooperare con te
per dilatare nel mondo la civiltà dell'amore.
Per il nostro Signore.

R: Amen.

LITURGIA DELLA PAROLA

PRIMA LETTURA

1Cor 9,16-19.22-23

Guai a me se non annuncio il Vangelo.

Dalla prima lettera di S. Paolo apostolo ai Corinti

Fratelli, annunciare il Vangelo non è per me un vanto, perché è una necessità che mi si impone: guai a me se non annuncio il Vangelo! Se lo faccio di mia iniziativa, ho diritto alla ricompensa; ma se non lo faccio di mia iniziativa, è un incarico che mi è stato affidato.

Qual è dunque la mia ricompensa? Quella di annunciare gratuitamente il Vangelo senza usare il diritto conferitomi dal Vangelo. Infatti, pur essendo libero da tutti, mi sono fatto servo di tutti per guadagnarne il maggior numero. Mi sono fatto debole per i deboli, per guadagnare i deboli; mi sono fatto tutto per tutti, per salvare a ogni costo qualcuno. Ma tutto io faccio per il Vangelo, per diventare partecipe anch'io.

Parola di Dio.

SALMO RESPONSORIALE

dal Salmo 96 (95)

An-nun - cia - te a tut - ti i po - po - li
le me - ra - vi - glie del Si - gno - re.

Cantate al Signore un canto nuovo,
cantate al Signore, uomini di tutta la terra.
Cantate al Signore, benedite il suo nome. **Rit.**

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza,
in mezzo alle genti narrate la sua gloria,
a tutti i popoli dite le sue meraviglie. **Rit.**

Date al Signore, o famiglie dei popoli,
date al Signore gloria e potenza,
date al Signore la gloria del suo nome. **Rit.**

Dite tra le genti: «Il Signore regna,
È stabile il mondo, non potrà vacillare!
Egli giudica i popoli con rettitudine. **Rit.**

CANTO AL VANGELO

Mc 1,17

Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.

Venite dietro a me, dice il Signore,
vi farò diventare pescatori di uomini.

Assemblea: Alleluia.

VANGELO

Mt 16,13-19

Tu sei Pietro e su questa pietra edificherò la mia Chiesa.

Dal Vangelo secondo Matteo

In quel tempo Gesù, giunto nella regione di Cesarea di Filippo, domandò ai suoi discepoli: «La gente, chi dice che sia il Figlio dell'uomo?». Risposero: «Alcuni dicono Giovanni il Battista, altri Elia, altri Geremia o qualcuno dei profeti». Disse loro: «Ma voi, chi dite che io sia?». Rispose Simon Pietro: «Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente». E Gesù gli disse: «Beato sei tu, Simone, figlio di Giona, perché né carne né sangue te lo hanno rivelato, ma il Padre mio che è nei cieli. E io a te dico: tu sei Pietro e su questa pietra edificherò la mia Chiesa e le potenze degli inferi non prevorranno su di essa. A te darò le chiavi del regno dei cieli: tutto ciò che legherai sulla terra sarà legato nei cieli, e tutto ciò che scioglierai sulla terra sarà sciolto nei cieli».

Parola del Signore.

OMELIA DEL VESCOVO

PREGHIERA UNIVERSALE

Vescovo:

Dio ha suscitato una schiera innumerevole di pastori, segni viventi del Cristo, guida e maestro dell'umanità. Chiediamo a lui di moltiplicare i suoi interventi misericordiosi per la crescita della Chiesa e la salvezza del mondo.

Diacono:

Noi ti preghiamo.

Assemblea:

A - scol - ta - ci, Si - gno - re.

Perché il Signore per la fraterna intercessione di San Paolo VI, conceda alla santa Chiesa pastori secondo il suo cuore, docili alla voce dello Spirito, fedeli dispensatori della Parola e dei sacramenti, preghiamo. **Rit.**

Perché la grazia vittoriosa del Cristo aiuti i penitenti ad accogliere la chiamata del Signore per il servizio del Vangelo, preghiamo. **Rit.**

Perché il Padre attiri a Cristo salvatore, con la forza e la soavità dello Spirito, quanti vivono ancora nel dubbio o nell'indifferenza, preghiamo. **Rit.**

Perché il Signore conceda alle famiglie cristiane la grazia di essere nella Chiesa e nel mondo il segno dell'amore di Dio che crea, redime e santifica, preghiamo. **Rit.**

Perché lo Spirito Santo liberandoci da ogni paura ed esitazione, ci aiuti a seguire Cristo, modello di santità in ogni stato di vita, preghiamo. **Rit.**

Vescovo:

Sii benedetto, Signore,
per averci dato la compagnia e l'esempio dei santi,
tuoi servi e amici;
per la loro preziosa intercessione
donaci la gioia di percorrere con l'audacia della fede la via santa
che dal fonte battesimal porta alla Gerusalemme celeste.
Per Cristo nostro Signore.

Tutti: Amen.

LITURGIA EUCARISTICA

Canto per la presentazione dei Doni

LODATE DIO

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') and G clef. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Lo-da-te Di - o, schie-re be - a - te del cie - lo.
- Staff 2: Lo-da-te Di - o, gen-ti di tut-ta la ter - ra.
- Staff 3: Can - ta te a lui che l'u - ni - ver - so cre - ò,
- Staff 4: som - ma sa - pien - za e splen - do - re.

Lodate Dio, Padre che dona ogni bene;
lodate Dio, ricco di grazia e perdono;
cantate a lui, che tanto gli uomini amò
da dare l'unico Figlio.

Lodate Dio, uno e trino Signore;
lodate Dio, meta e premio dei buoni:
cantate a lui, sorgente d'ogni bontà,
per tutti i secoli. Amen.

ORAZIONE SULLE OFFERTE

Vescovo:

Ti offriamo, Signore,
questo sacrificio di lode in onore dei tuoi santi,
nella serena fiducia di essere liberati dai mali presenti e futuri
e di ottenere l'eredità che ci hai promesso.
Per Cristo nostro Signore.

R: Amen.

PREFAZIO

Fedele dispensatore dei santi misteri

V. Il Signore sia con voi.
R. E con il tuo spirito.
V. In alto i nostri cuori.
R. Sono rivolti al Signore.
V. Rendiamo grazie al Signore nostro Dio
R. È cosa buona e giusta.

È veramente cosa buona e giusta,
nostro dovere e fonte di salvezza,
lodarti e ringraziarti sempre,
Dio onnipotente ed eterno,
per Cristo nostro Signore.

Tu doni alla tua Chiesa
la gioia di celebrare la memoria
di san Paolo VI, papa,
con i suoi esempi la rafforzi,
con i suoi insegnamenti l'ammaestri,
con la sua intercessione la proteggi.

Per questo dono della tua benevolenza,
uniti agli angeli e ai santi,
con voce unanime,
cantiamo l'inno della tua lode:

SANCTUS

T. Zardini, Missa De Angelis II

Schola:

Sanctus.

Assemblea:

Do - mi - nus De-us Sa - -
ba - oth.

Schola:

Pleni sunt cæli et terra glória tua.

Assemblea:

Ho-san-na in ex-cel-sis.

Schola:

Benedíctus qui venit in nómine Dómini.

Assemblea:

Ho-san-na in ex-cel-sis.

ANAMNESI

Musical notation for the Anamnesi hymn, featuring three staves of music in G major, common time. The lyrics are:

O-gni vol-ta che man-gia - mo di que-sto pa - ne e be-via-mo a
que-sto ca-li - ce an-nun-zia-mo la tua mor - te, Si-gno -
re, nel-l'at - te - sa del-la tua ve - nu - ta.

DOSSOLOGIA

Vescovo e concelebranti:

Per Cristo, con Cristo e in Cristo...

Tutti:

Musical notation for the Amen response, featuring two staves of music in G major, common time. The lyrics are:

A - men, _____ a - men, a - men.

EMBOLISMO

Musical notation for the Embolism hymn, featuring two staves of music in G major, common time. The lyrics are:

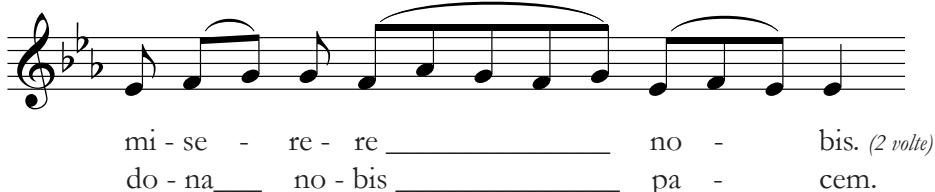
Tu - o è il re - gno, tua la po - ten - za, tu - a la
glo - ria nei se - co - li.

AGNUS DEI
T. Zardini, Missa De Angelis II

Schola:

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,

Assemblea:



mi - se - re - re _____ no - bis. (*2 volte*)
do - na____ no - bis _____ pa - cem.

Canti alla Comunione

TU SEI IL CRISTO (*Alberto Donini*)

Schola:

Tu sei il Cristo, il Figlio di Dio vivo,
rivelatore del Dio invisibile,
il primogenito di ogni creatura,
il fondamento di tutte le cose.

Assemblea:



Tu sei il Fi-glio e - ter - no di Di - o, tu sei il se - gre - to
del - la sto - ria. Fi-glio di Ma - ri - a, tu - a e no stra
Ma - dre, tu sei il Re-den - to - re, noi cre-dia-mo in te.

Per noi sei nato, sei morto e risorto;
verrai un giorno e sarai nostro giudice.
tu se colui che ci conosce e ci ama,
tu sei la chiave dei nostri destini.

Rit.

Tu sei il Fi-glio e - ter - no di Di - o, tu sei il se - gre - to
del - la sto - ria. Fi-glio di Ma - ri - a, tu - a e no stra
Ma - dre, tu sei il Re-den - to - re, noi cre-dia-mo in te.

Tu sei il pastore, tu sei la nostra guida,
nostro fratello, esempio e conforto.
Tu sei il pane e la fonte d'acqua viva
per chi ha fame e per chi ha sete. **Rit.**

Mai finirei di esaltare il tuo nome:
tu sei la via, la verità, la vita,
l'alfa e l'omega, il principio e la fine;
tu sei la luce e la risurrezione. **Rit.**

Cristo Gesù, tu ci sei necessario,
Verbo incarnato, Signore, Salvatore.
Noi ti offriamo ferma fede, adorazione,
viva speranza, incondizionato amore. **Rit.**

RIUNITI NEL TUO NOME (*Terenzio Zardini*)

Schola:

Padre nostro, Padre buono:
nel tuo nome ci raduni,
nel tuo Figlio ci redimi,
nello Spirito ci unisci
in un popolo pregante.

Assemblea:

Do ve sia-mo riu - ni- ti nel tuo no- me__ Dio ver - rà,__
____ Dio ver - rà_____ e in mez-zo a no - i a - bi - te - rà.
____ Dio ver - rà,_____ Dio ver - rà____
____ e in mez-zo a no - i a - bi - te - rà.

Padre nostro, Padre buono:
a noi venga sulla Terra
il tuo regno nella pace,
il tuo regno nella gloria,
a noi venga su nel cielo.

ORAZIONE DOPO LA COMUNIONE

Vescovo:

Signore Dio nostro,
la comunione ai tuoi santi misteri
susciti in noi la fiamma di carità,
che alimentò incessantemente
la vita di san Paolo VI, papa,
e lo spinse a consumarsi per la tua Chiesa.
Per Cristo nostro Signore.

R: Amen.

PREGHIERA AL MONUMENTO DI SAN PAOLO VI

O san Paolo VI,
figlio della nostra terra,
discepolo di Cristo nella fede,
pastore della Chiesa,
santo dinanzi a Dio e agli uomini,
invochiamo con gioia la tua protezione.

Tu, ora nella piena Luce di Dio,
continua ad intercedere
per la Chiesa e la sua missione.
Ottieni a noi, ancora pellegrini,
le grazie necessarie per seguire Gesù Cristo,
unico salvatore del mondo.

Sostienici nella fiduciosa e perseverante
docilità allo Spirito Santo,
perché, confortati dal tuo mirabile esempio
di vita consacrata a Cristo e alla Chiesa,
resi forti dalla tua potente intercessione,
giungiamo al premio dell'eterna santità.

Proteggi la Chiesa,
sostieni gli uomini e le donne
del nostro travagliato tempo,
accompagnaci perché l'amore a Cristo
si rafforzi nutriti dalla Parola e dall'Eucaristia,
che ci fa suo mistico Corpo,
germe di quel Regno che in Dio
sarà beatitudine eterna nella Comunione dei santi.
Amen.

† Pierantonio Tremolada

BENEDIZIONE FINALE

Vescovo:

Il Signore sia con voi.

R: E con il tuo spirito.

Diacono:

Inchinatevi per la benedizione.

Vescovo:

Dio nostro Padre, che ci ha riuniti per celebrare oggi
la memoria di San Paolo VI, papa, vi benedica e vi protegga,
e vi confermi nella sua pace.

R: Amen.

Vescovo:

Cristo Signore, che ha manifestato in San Paolo VI, papa,
la forza rinnovatrice della Pasqua,
vi renda autentici testimoni del suo Vangelo.

R: Amen.

Vescovo:

Lo Spirito Santo, che in San Paolo VI
ci ha offerto un segno di solidarietà fraterna,

vi renda capaci di attuare una vera comunione
di fede e di amore nella sua Chiesa.

R: Amen.

Vescovo:

E la benedizione di Dio onnipotente,
Padre e Figlio **†** e Spirito Santo,
discenda su di voi, e con voi rimanga sempre.

R: Amen.

CONGEDO

Diacono:

La Messa è finita: andate in pace.

R: Rendiamo grazie a Dio.

Antifona mariana

REGINA CAELI

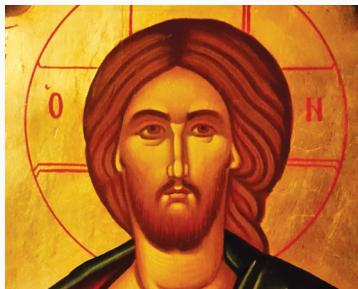
VI

R E-gína cæ-li * lætá-re, alle-lú-ia: Qui- a quem me-
ru- ísti portá-re, alle-lú-ia: Re-surré-xit, sic-ut di-xit,
alle- lú-ia: O- ra pro no-bis De- um, alle-lú- ia.



Giovedì 6 giugno 2019 - 20.45
Chiesa Ortodossa Rumena
Sanpolino (Bs) via L. Fiorentini, 11

**Veglia Ecumenica
di Pentecoste con i Ministri
delle altre chiese**



Venerdì 7 giugno 2019 - 11.00
Chiesa Centro Pastorale Paolo VI

**Celebrazione per la
Santificazione del Clero
con possibilità di
condividere il pranzo**



Venerdì 7 giugno 2019 - 20.30
Santuario delle Grazie

**Veglia di Pentecoste
promossa dalla Consulta
Diocesana per le
Aggregazioni Laicali**



Sabato 8 giugno 2019 - 16.00
Chiesa Cattedrale di Brescia

**S. Messa
con il rito delle
Ordinazioni Presbiterali**