

Presentazione iniziativa



Titolo iniziativa

“il Gambarara un tesoro da conoscere” (??????)

Ente

1. Soggetto presentante:

PARROCCHIA S. NICOLA E COMUNITÀ MONASTICA DELL'ABBAZIA SS NICOLA E PAOLO VI - RODENGO

2. Indirizzo

Via Brescia 83 25050 Rodengo Saiano

Mail: info@abbaziasannicola.it - cristoforo.osb@gmail.com

Telefono 030610182 cell priore dom Cristoforo 3478926017

3. Legale rappresentante

d. Krzysztof (Cristoforo) M. Zajchowski

4. Referente del progetto (se diverso dal legale rappresentante)

provvisoriamente: Giovanni Bonometti che verrà opportunamente sostituito da un direttore artistico che si assumerà il compito di predisporre e curare adeguatamente gli eventi.

5. Contatti referente: mail giovanni.bonometti@gmail.com Telefono 3381923183

Iniziativa

1. Obiettivi dell'iniziativa

- **valorizzazione dei beni artistici presenti nel complesso monastico**

- **promozione della cultura biblica attraverso proposte di rilettura degli episodi della sacra scrittura rappresentati nei cicli di affreschi (Apocalisse e scene dall'Antico Testamento)**

2. Breve descrizione dell'iniziativa

Si intende proporre momenti di approfondimento esegetico (indicativamente due), e momenti di ascolto basati sull'interazione di testi e musica, che avranno come oggetto le scene affrescate da Lattanzio Gambara nell'antirefettorio dell'Abazia.

I momenti di ascolto saranno affidati e coordinati dal M° Claudio Bonometti, compositore, pianista, docente presso la Scuola diocesana di musica "Santa Cecilia", che si avvarrà della collaborazione di altri colleghi della scuola, in particolare del M° Guido Consoli, sassofonista e Luciano Bertoli, attore.

Contestualmente si vorrebbe promuovere, compatibilmente con la disponibilità di realtà associative ecclesiali, un percorso biblico negli spazi adiacenti all'anti-refettorio.

3. Modalità di realizzazione

considerati gli spazi limitati verranno proposte più repliche e gli invitati, possibilmente dopo una visita guidata dell'abbazia, sosterranno nella sala ed eventualmente occuperanno gli spazi adiacenti ad essa (con maxischermi e impianti audio adeguati). L'utilizzo delle immagini degli affreschi proiettate consentirà anche di replicare la proposta concertistica anche in sedi diverse dall'abbazia.

4. Tempi di realizzazione

1 anno

5. Soggetti coinvolti

- la congregazione monastica per l'accoglienza e la messa a disposizione degli spazi e con i suoi specialisti nell'ambito della valorizzazione dei libri antichi
- L'associazione Amici dell'Abbazia come coinvolgimento diretto nel sostegno alla predisposizione degli eventi e come principale sostenitore dell'iniziativa.
- Partenariato con Scuola diocesana di musica S. Cecilia che con i suoi docenti ed allievi può mettere a disposizione le competenze necessarie per la realizzazione degli eventi. Il polo culturale diocesano potrebbe essere un eventuale ulteriore spazio altamente adeguato a riproporre eventuali repliche.
- verrà proposta la collaborazione alle parrocchie dell'unità pastorale che potrebbero eventualmente assumersi una cooperazione nella gestione organizzativa e di contorno.

6. Altri enti coinvolti e modalità del loro coinvolgimento

- **Assessorato alla cultura del comune di Rodengo Saiano:** sarà richiesto all'assessore un incontro per fare in modo di ottenere condivisione nel progetto e sostegno finanziario/strutturale/logistico anche attraverso la collaborazione nella sorveglianza sanitaria e di movimento delle persone con gli ambiti di vigilanza, protezione civile e soccorso.
- **Gruppo Alpini:** il coinvolgimento del gruppo alpini, da sempre legato alla comunità monastica, potrà essere di appoggio logistico per gli eventi.
- Verrà proposta un coinvolgimento all'associazione culturale Club 33
- verrà verificata la possibilità di coinvolgere la Fondazione Maddalena di Canossa con l'accademia **Simposium** per la componente formativa degli studenti che percorrono l'indirizzo turistico.