



## La Valverde: Botticino e Rezzato

### Santo Arcangelo Tadini

#### *un parroco Santo*

pellegrinaggio di un giorno

***Arcangelo Tadini, canonizzato nel 2009 da papa Benedetto XVI, ha prestato la sua attività pastorale nella parrocchia di santa Maria Assunta, a Botticino, per 25 anni dal 1887 al 1912.***

***A Botticino don Arcangelo diede vita a molteplici attività tutte volte al bene dei suoi parrocchiani: in particolare fondò l'ordine religioso delle Suore Operaie della Santa casa di Nazareth con il fine di portare la parola e la presenza di Dio nel mondo del lavoro.***

***Il pellegrinaggio a Botticino ed ai luoghi di don Arcangelo vuol far conoscere la vita, le opere ed il carisma del Santo.***

Al mattino ritrovo in piazza IV Novembre a Botticino Sera per la visita della bellissima chiesa parrocchiale, ora Basilica Minore e Santuario del Santo, edificata a partire dal 1739 in stile barocco/rococo. La facciata, semplice ed elegante è abbellita da un portale in marmo botticino alla sommità del quale è posta una statua della Assunta, probabilmente della bottega dei Calegari. L'interno, elegante e ben proporzionato, conserva sei altari laterali (uno dedicato al Santo Arcangelo Tadini) riccamente decorati in commesso marmoreo ma è sull'altare maggiore che i maestri hanno lasciato un capolavoro d'arte. Visita poi della canonica dove abitò il Santo e della esposizione museale di ricordi e arredi della casa di Arcangelo Tadini conservati nella Casa Madre delle Suore Operaie.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio, percorrendo a piedi un ameno tratto della Val Verde, visita, a Rezzato, del Santuario di nostra Signora di Valverde dove il nostro si recava a pregare o in Pellegrinaggio con i giovani della sua parrocchia. Il Santuario di Valverde è stato testimone di due apparizioni: nella prima apparve Cristo e Maria ad un contadino (1399) nella seconda apparve Maria. (1711). Il Santuario è il cuore della Val Verde e, oltre ad essere ricco d'arte e di storia, è testimonianza della presenza di Dio.

Al termine degustazione, in una cantina, del vino Botticino Doc.

## Luoghi e Monumenti oggetto di visita

### Botticino Sera

**Sala don Tadini (già chiesa parrocchiale):** è da ritenersi l'edificio sacro più antico di tutta la Valverde: probabilmente eretto nel VIII secolo e citato nel Placito imperiale del 1091. L'edificio originale fu ampliato attorno al 1450 e sono testimoniati tre cicli pittorici, del XV, XVI e XVIII secolo. Sconsacrata negli anni 30 e trasformata in cinema è stata restaurata negli anni 80 del XX° secolo ed oggi è sala conferenze e racconta la storia di Botticino Sera fino al XVIII secolo.

**Basilica Minore e Santuario Santa Maria Assunta:** elegante edificio ad aula unica edificato a partire dal 1699 probabilmente a spese del Comune, grazie alla manodopera gratuita prestata dagli abitanti di Sera e al ricavato dai lavori di filatura domenicale. L'interno è sontuoso e ricco, in particolare di opere in marmo commesso la migliore delle quali è il paliotto dell'altare maggiore. Ha subito restauri otto e novecenteschi che hanno modificato il progetto originale.

**Canonica:** edificato nel 1765 è un elegante edificio che probabilmente sostituiva un edificio precedente della prima metà del '600. Introduce all'edificio un elegante portale in marmo botticino.

**Casa madre Ordine delle Suore Operaie della Santa Casa di Nazareth:** la casa generalizia dell'Ordine è ospitata in quella che era casa estiva della famiglia Mazzola e che don Tadini acquistò per ospitare le prime consorelle che lavoravano nella vicina filanda. Tipico edificio della provincia bresciana è caratterizzata da un sontuoso scalone adorno di stucchi dal quale si accede alla cappella privata della famiglia (ora cappella conventuale)

### Rezzato

**Santuario Nostra Signora di Valverde:** Valverde è una amena valle che introduce alla montagna carsica. In questa zona verdeggiante sono avvenute due apparizioni la prima nel 1399 (Cristo e Maria) e la seconda (Maria) nel 1711. Il Santuario è la somma di edifici costruiti in epoche differenti e che vanno dal X secolo al XX secolo: 1000 anni di storia dell'architettura e dell'arte Un patrimonio assolutamente da conoscere. L'interno, riccamente adornato, raccoglie opere che ci parlano dell'evoluzione dell'arte sacra nella provincia bresciana (XV, XVI, XVII e XVIII secolo)