

Presentazione iniziativa

Titolo iniziativa: Il lavoro è cultura



Ente

1. Soggetto presentante

CISM

2. Indirizzo

Via CREMONA, 97

mail

p.francescoferrari@piamarta.org

Telefono

335 5895966

3. Legale rappresentante

Padre Francesco Ferrari

4. Referente del progetto (se diverso dal legale rappresentante)

.....

5. Contatti referente:

mail.....

Telefono.....

Iniziativa

1. Obiettivi dell'iniziativa

Il lavoro ricopre una fondamentale rilevanza nel corso della vita. Il XIX° secolo ha concretizzato esperienze che hanno dato al lavoro una valenza culturale particolare elevandolo, dalla condizione del "mangerai il pane con il sudore della fronte" o della mansione manuale e tecnologica, a sistema che qualifica la realizzazione della persona, in un contesto culturale caratterizzato da grande sviluppo industriale, agricolo e sociale, mettendo in risalto la professionalità come dimensione essenziale dell'uomo. Questo processo avviato trova riscontro effettivo e costante nella cultura attuale

2. Breve descrizione dell'iniziativa

1821: San Ludovico Pavoni crea la prima scuola grafica d'Italia e 20 anni dopo avvia anche il processo formativo nell'ambito agricolo.

1886 San Giovanni Piamarta mantiene in vita il processo culturale avviato dal Pavoni, che ha subito la drastica soppressione, con l'avvio dell'opera formativa degli Artigianelli per il settore artigianale ed industriale, iniziando proprio con un laboratorio di stampa e ampliando la formazione nel 1896 con la Colonia agricola di Remedello.

La formazione al lavoro sviluppa un costante processo di sviluppo e crescita prima della persona e quindi della società. Questa situazione ha una grande ricaduta formativa e dando corpo al processo di learning (l'apprendimento in situazione e nella consapevolezza del bisogno di una crescita permanente)

Con le figure di questi due campioni della cultura della formazione professionale, di quanto hanno fatto e contribuito al miglioramento del contesto sociale, si intende mettere in evidenza il radicamento con il territorio bresciano e come questo processo culturale abbia invaso il mondo del lavoro.

La realizzazione di eventi specifici, che si andranno progettando, consentirà non solo di conoscere e valorizzare un passato, ma di evidenziare la consistenza e l'indispensabilità di continuare e di

sviluppare ulteriormente questo processo culturale.

3. Modalità di realizzazione

Coinvolgimento delle Congregazioni dei “ Figli di Maria Immacolata” (Pavoniani), della “Sacra Famiglia di Nazareth” (Piamartini) e nella attualizzazione anche delle Congregazioni che hanno fatto della formazione culturale del lavoro una missione specifica.

Nella consapevolezza del molto materiale storico e documentale dei singoli enti coinvolti, sviluppare azioni di visibilità e conoscenza come consentire di prendere coscienza di quanto si sta ancora facendo in questo ambito di grande rilevanza

4. Tempi di realizzazione

Anno 2022 nel rispetto della tempistica generale

5. Soggetti coinvolti

.....
.....
.....

6. Altri enti coinvolti e modalità del loro coinvolgimento

.....
.....
.....