



## Afrobrix, dal 4 al 6 settembre l'afrodiscendenza è protagonista a Brescia

*Tre giorni di musica, cinema, arte, teatro e cultura a ingresso gratuito*

Al via venerdì 4 settembre la **prima edizione di Afrobrix, il festival multiculturale dedicato alla musica, cinema, arte, teatro e cultura afrodiscendente.**

Ispirati dal “Decennio Internazionale per le Persone di Origine di Africana dell’ONU”, il team organizzativo ha ideato la prima edizione di Afrobrix, una kermesse multidisciplinare rivolta a tutti gli artisti, media entertainers, influencers ma anche gruppi e il mondo dell’imprenditoria che sono legati alla realtà dell’afrodiscendenza e alla sua cultura, che si sta evolvendo e contaminando tra Europa e mondo afro.

L’afrodiscendenza nasce dal continente africano. Significa avere un legame culturale o geografico con l’Africa. Afrobrix vuole quindi **celebrare l’afrodiscendenza**, un concetto ampio e pluriforme, eterogeneo e in continua trasformazione. È un’appartenenza **identitaria**, collettiva e insieme soggettiva. È in certi casi una **rivendicazione orgogliosa della propria pluriforme appartenenza sociale e culturale**.

Da questo concetto Afrobrix vuole creare una piattaforma d’espressione per la moltitudine di persone nate e cresciute o giunte in Europa e di discendenza afro. Con Afrobrix si vuole affermare che l’afrodiscendenza è un valore aggiunto, nella convinzione che appartenere a più luoghi, comunità e culture arricchisca l’individuo e la società, e permettendo un dialogo e la crescita di una società più universale.

**Brescia da tempo ha una forte presenza afrodiscendente**, è per questo che il team organizzativo immagina la città come futuro **centro di riferimento per artisti ed eccellenze afrodiscententi** provenienti dal contesto italiano ed europeo. Brescia come piattaforma e Afrobrix come appuntamento d’eccellenza per lo scambio di idee e pratiche, insieme alla continua rigenerazione di nuove forme d’arte.

Il festival è strutturato in 4 elementi:

- Afrobrix Music: un **DJ set di apertura**, seguito da un **concerto di musica dal vivo**.
- Afrobrix Film: Proiezione di **cortometraggi “made in Brescia e Italia”** insieme alla **realità afrodiscendente e dei lungometraggi di cinema africano contemporaneo**.
- Afrobrix Arts: una **performance teatrale** a cura delle associazioni bresciane MISO e Collettivo UNO.
- Afrobrix Expo: **esposizioni artistiche e stand** dedicati all’**artigianato e la micro impresa afro-europea**.

Per tutta la durata della manifestazione saranno a disposizione del pubblico dei **food truck** con il meglio della **cucina italiana e internazionale**.

Il festival è a **ingresso gratuito**.

L'evento si svolge nel rispetto di tutte le norme vigenti in fatto di sicurezza sanitaria e distanziamento, come previsto dall'ART. 121 L.R. 6/2020.

## **Il programma**

### Venerdì 4 settembre

- |         |   |
|---------|---|
| H 18:00 | Music Lounge con DJ Senateur (selezione panafricana di musica afro-pop e dance) |
| h 19:30 | Afrobrix Music - Seydou Kienou (Burkina Faso/Italia – Kora/Djembe/tradizionale) |
| h 21:00 | Afrobrix Film - Lettere (Italia, 20', 2020)                                     |
| h 21:15 | Afrobrix Arts - Intermezzo teatrale (a cura di MISO e Collettivo Uno)           |
| h 21:35 | Afrobrix Film - The mercy of the jungle di Joel Karekezi (Rwanda, 91', 2018)    |

### Sabato 5 settembre

- |         |  |
|---------|--|
| H 18:00 | Music Lounge con DJ Senateur   |
| h 19:30 | Afrobrix Music - Afroitalian Hip-Hop show con Slim Gong (Mauritania/Brescia) - Yank (Senegal/Brescia) - Tommy Kuti (Nigeria/Brescia) |
| h 21:00 | Afrobrix Film - Cortometraggio a cura dell'Associazione MISO e Collettivo Uno  |
| h 21:15 | Afrobrix Arts - Intermezzo teatrale (a cura di MISO e Collettivo Uno)  |
| h 21:35 | Afrobrix Film - Keteke di Peter Sedufia (Ghana, 98', 2020)   |

### Domenica 6 settembre

- |         |  |
|---------|--|
| h 18:00 | Music Lounge con DJ Senateur   |
| h 19:30 | Afrobrix Music con Anna Bassi (Verona/Nigeria – soul/afro-soul) - Lisa Marie Simmons (U.S.A. – jazz/afro-jazz) - E.D.A. (Lumezzane/Brescia/Senegal – pop/rock) |
| h 21:00 | Afrobrix Film - Mandir di Vashish Soobah (Italia, 15', 2020)   |
| h 21:15 | Afrobrix Arts – Intermezzo teatrale (a cura di MISO e Collettivo Uno)  |
| h 21:35 | Afrobrix Film – Wallay di Berni Goldblat (Burkina Faso, 84', 2017)   |

Venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 settembre 2020

dalle 18:00 alle 24:00

Centro Comboni

Viale Venezia, 116

25123 – Brescia

**Ingresso Libero**

[www.afrobrix.it](http://www.afrobrix.it)

[www.facebook.com/afrobrixfestival2020](http://www.facebook.com/afrobrixfestival2020)

[www.instagram.com/afrobrix](http://www.instagram.com/afrobrix)

## I PROMOTORI di AFROBRIX

### CENTRO COMBONI BRESCIA

Centro dei Missionari Comboniani a Brescia. Per la promozione della dignità di ogni persona umana, la difesa dei diritti umani, la promozione della giustizia sociale e ambientale, della pace e della riconciliazione.

### ASSOCIAZIONE CENTRO MIGRANTI

L’Ufficio per i Migranti opera anche attraverso l’Associazione Centro Migranti, voluta negli anni 80 dal Vescovo di Brescia, S.E. Mons. Luigi Morstabilini per aiutare i primi migranti che arrivavano in Italia. L’Associazione Centro Migranti è iscritta al Registro Regionale del Volontariato e il Presidente attuale è Don Roberto Ferranti.

### MISO

Miso è un’associazione di promozione sociale volta a sostenere i giovani in attività artistiche indipendenti cinematografiche e teatrali, tramite eventi, rassegne e proiezioni. Opera a Brescia e conta più di sessanta associati fra attori, registi, videomakers o semplici appassionati.

### COLLETTIVO UNO

UNO è un collettivo antirazzista creativo nato a Brescia a fine Maggio 2020, con l’intento di portare una narrativa alternativa, coerente ed informata circa corpi ed anime di minoranza. Il nostro focus è sulle discriminazioni *razzializzate*, ma crediamo in una lotta inter-sezionale che non punti a sostituire nuovi oppressi al posto di se stessi, bensì a liberare tutti. Abbiamo scelto l’arte e la creatività perché crediamo fortemente nel potere di aggregazione e di comunicazione e riteniamo fondamentale de-costituire il razzismo in quanto sistema culturale, istituzionale e, quindi, interpersonale, e per fare questo bisogna colpire ogni aspetto in cui questo emerge, utilizzando differenti tipi di intelligenza, non solo quella logica e politica che, seppur fondamentali, non sono sufficienti.

### ARCHIVIO delle MEMORIE MIGRANTI

L’Archivio delle memorie migranti è uno spazio reale e virtuale di racconti, autonarrazioni e dialoghi tra chi ha vissuto l’esperienza della migrazione e vuole condividerla e chi è interessato a conoscerne il vissuto e le riflessioni.

AMM è una “comunità di pratica” fatta di persone che persegono obiettivi comuni da punti di vista diversi e molteplici: dalla raccolta di testimonianze alla produzione di racconti di sé, dalla realizzazione di audio e video partecipati alla elaborazione di materiali didattici per far rivivere l’esperienza della migrazione nelle scuole.

### ACEC

Acec Brescia rappresenta circa 30 sale bresciane che programmano cinema, teatro, eventi e appuntamenti particolari.

Ringraziando per l’attenzione, porgiamo distinti saluti.

  
Don Adriano Bianchi  
*Direttore Ufficio per le Comunicazioni Sociali*

Brescia, 3 settembre 2020