

Nuovi arrivi in Biblioteca!

Newsletter #2

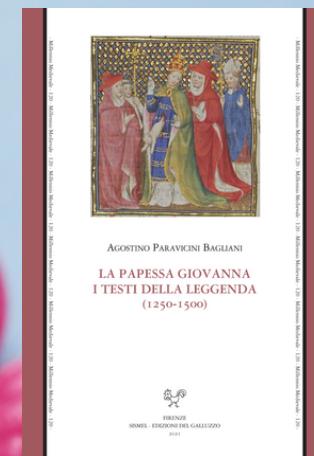
MARZO 2022



Di seguito troverete una piccola selezione fra i titoli acquistati nel primo trimestre del 2022

I titoli reperibili in Biblioteca sono consultabili attraverso 2 cataloghi distinti, che col tempo verranno unificati:

- OPAC-PBE raccoglie i titoli inseriti a partire dal 2018 (ma di qualsiasi annata) ed è correntemente aggiornato. Ad oggi contiene 70.000 titoli
- IBISWEB contiene 148.000 titoli (compreso il fondo antico) ed è stato chiuso nel 2017



Agostino Paravicini Baglioni, *La papessa Giovanna (1250-1500)*, Sismel 2021

L'opera raccoglie per la prima volta l'intera tradizione letteraria che riguarda la leggenda della Papessa Giovanna, dalla più antica notizia del domenicano Giovanni di Mailly fino al 1500. L'antologia è preceduta da due testi che trattano della leggenda della patriarca di Costantinopoli. Con 124 illustrazioni.



Andrea Gamberini, *Inferni medievali. Dipingere il mondo dei morti per orientare la società dei vivi*, Viella 2021

Se gli exempla negativi avevano senso in funzione di quelli positivi, il grande teatro dei reprobi si prestava ad una lettura al contrario, in cui le figure dei peccatori, lungi dal costituire solo un terribile ammonimento, indirizzavano il fedele verso atteggiamenti opposti a quelli puniti.



Giulio Guidorizzi, *Il grande racconto di Roma antica e dei suoi sette re*, Il Mulino 2021

Favolosi, intemporali: ogni città ha i suoi miti di fondazione, costellati di profezie e oracoli, il suo parterre di eroi. Un mondo prodigioso, quello che l'autore dischiude con garbata sapienza, invitandoci a seguire i primi passi di una civiltà destinata a conquistare l'abbagliante titolo di Caput Mundi.

Christoph Marksches

Il cristianesimo antico

religiosità, stili di vita, istituzioni



Claudiana

Christoph Marksches, Il cristianesimo antico. Religiosità, stili di vita, istituzioni, Claudiana 2021

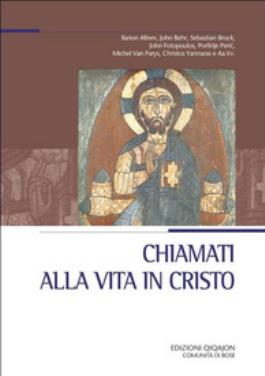
Situando il cristianesimo nel contesto della storia delle religioni e delle culture antiche, l'autore descrive la vita quotidiana e le pratiche religiose dei cristiani dei primi secoli, dalla nascita - passando per la conversione e il battesimo - alla morte.

Matteo Al Kalak, Mangiare Dio. Una storia dell'eucarestia, Einaudi 2021

Studiare le diverse declinazioni della devozione eucaristica consente di far emergere la pervasività del sacramento rispetto alla società che la Chiesa tentò di plasmare e di cogliere i problemi che il prodigioso potere della carne e del sangue di Cristo creò alle stesse autorità che ne perpetuavano l'esistenza.

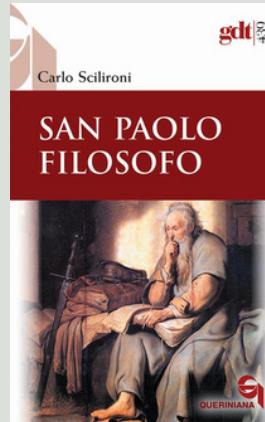
Irmtraud Fischer, Donne che lottano con Dio. Racconti biblici sulle origini di Israele, Morcelliana 2022

L'opera propone molte storie femminili che appartengono ai testi più antichi della Genesi, agli antefatti dell'Esodo e al Libro di Rut, attenendosi il più possibile all'ebraico. In prospettiva opposta rispetto alle ricerche tradizionali, si considerano i racconti sulle donne come struttura fondante dei racconti biblici.



Chiamati alla vita in Cristo nella chiesa, nel mondo, nel tempo presente, Qiqajon 2021

Il presente volume, che raccoglie gli Atti del XXVII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa, esplora il senso della vocazione cristiana nella chiesa, nel mondo e nel tempo presente, secondo la tradizione cristiana d'oriente e d'occidente.



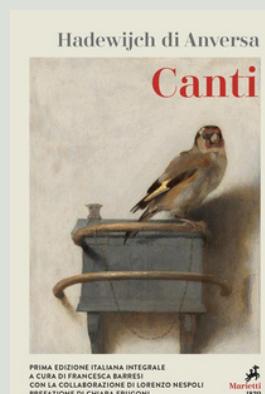
Carlo Scilironi, San Paolo filosofo, Queriniana 2022

Come non interrogare i testi paolini anche sul piano filosofico? Questo saggio non lo fa per una qualsivoglia approvazione filosofica né per una mera estensione semantica del termine filosofia. Lo fa per la loro assoluta radicalità: perché l'"antifilosofia" che affermano esplicitamente è in realtà un'altra potente filosofia.



Franco Cardini, Le dimore di Dio. Dove abita l'eterno, Il Mulino 2021

Prendendo le mosse dalla ricerca di un divino immaginato e sperato, l'opera approda alle immagini concrete di come Dio si sia proposto nelle opere dell'uomo, in quelle forme architettoniche spesso perdute, malintese e dimenticate del santuario, del tempio, della sinagoga, della cattedrale e della moschea.



Hadewijch, Canti, a cura di Francesca Barresi, Marietti 2022

I 45 canti d'amore di Hadewijch, proposti per la prima volta in italiano in forma integrale, costituiscono un unicum del Medioevo occidentale. Mistica e poetessa fiamminga, vissuta tra la fine del XII e gli inizi del XIII sec. in uno dei gruppi che hanno preceduto i beghinaggi, Hadewijch fu tra le principali figure della letteratura volgare europea.



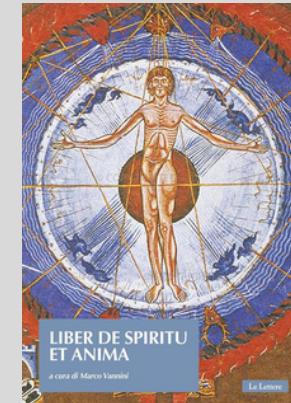
Massimo Oldoni, L'incantesimo della scienza. Storia di Gerberto che diventò papa Silvestro II, Marietti 2022

Dialettico, matematico e inesauribile bibliofilo, l'inafferrabile papa dell'anno Mille è stato uno straordinario protagonista del Medioevo europeo e dell'evoluzione del sapere sperimentale. In un intreccio di scienza e magia, ha così preso forma una sorta di mito.



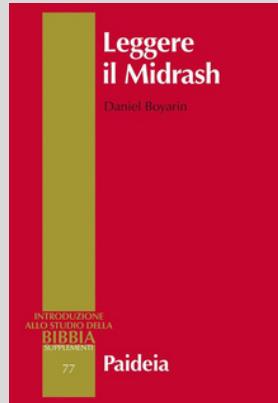
Pavel Florenskij, Gli immaginari in geometria, Mimesis 2021

Per la prima volta in traduzione italiana, l'opera di Florenskij che introduce una nuova interpretazione geometrica dei numeri complessi. In anticipo sulla sua epoca, fu considerata "eretica" dai commissari bolscevichi per il suo approccio rivoluzionario alla materia matematica.



Liber de spiritu et anima, a cura di M. Vannini, Le Lettere 2021

Il Liber de spiritu et anima, qui presentato nella prima traduzione italiana, è un testo di grande importanza storica e filosofica. Composto nel XII secolo, probabilmente da un monaco cisterciense, raccoglieva tutto il sapere allora noto, tanto dei classici quanto della tradizione cristiana, sulla cruciale questione dell'anima.



Daniel Boyarin, Leggere il Midrash. Lettura e intertestualità, Paideia 2021

Illustrando il racconto della morte di Rabbi Aqiva, l'autore fa emergere come leggendo l'Esodo con il Cantico e con i Salmi, Aqiva affronti il martirio sperimentandolo come fatto erotico e mistico, come compimento necessario dell'amore per Dio.



Sradicare per piantare

Alberto Mello



Qiqajon

Alberto Mello, Sradicare per piantare, Qiqajon 2022

Con una nuova traduzione del testo ebraico, un inedito commento di Geremia che, tracciate le coordinate storico-letterarie, integra numerose corrispondenze al più vasto messaggio biblico rivelando la ricchezza del più voluminoso tra i libri della Bibbia ebraica.

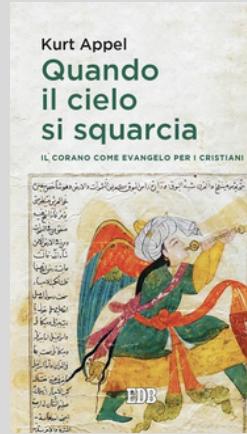
Le Meditationes Vitae Christi in volgare secondo il codice Paris, BnF, it. 115, Ca' Foscari 2021

Le *Meditationes vitae Christi* costituiscono uno dei testi di successo del tardo Medioevo. Nonostante sia quella latina la versione primigenia, il codice parigino, oltre a essere uno dei testimoni più antichi dell'opera, tramanda la prima traduzione italiana, ascrivibile all'area pisana, ed è impreziosito da uno splendido apparato iconografico.



Liviana Gazzetta, Virgo et Sacerdos. Idee di sacerdozio femminile tra Ottocento e Novecento, Storia e Letteratura 2021

A partire dalla ricostruzione del culto alla 'Virgo sacerdos', il saggio propone uno studio su forme devozionali, ricerca spirituale, simbologie e pratiche di vita religiosa che, a cavallo tra '800 e '900, hanno posto il problema del ruolo femminile nel sacerdozio cattolico, anticipando elementi del dibattito attuale.

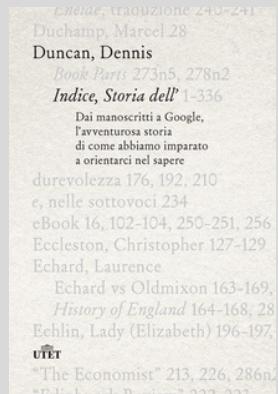


Kurt Appel, Quando il cielo si squarcia. Il Corano come Evangelio per i cristiani, EDB 2021

Cosa significa quando cristiani e musulmani parlano insieme in nome di Dio? L'opera solleva due interrogativi: se cristiani e musulmani devono considerare le loro fedi l'una alla luce dell'altra e cosa comporterebbe per un'interpretazione della rivelazione cristiana considerare il Corano come una rivelazione divina.

Guglielmo Forni Rosa, Tra Dio e il nulla. Introduzione al pensiero di Giovanni della Croce, Le Lettere 2021

L'autore studia i nodi tematici attorno ai quali si organizza il pensiero di Giovanni della Croce, stilandone una sorta di catalogo che ne delinea una genealogia e insieme un'efficace mappatura ermeneutica.



Duncan Dennis, Storia dell'Indice. Dai manoscritti a Google, Utet 2022

Dalla biblioteca di Alessandria al monachesimo, dall'invenzione della stampa fino all'età contemporanea e ai motori di ricerca, la storia di come abbiamo imparato con fatica e ostinazione a rendere leggibile il grande e vitale caos di conoscenza che ogni giorno produciamo.



LA AQEDAH IL SACRIFICIO DI ISACCO

Commenti ebraici attraverso i secoli

A cura di LUIGI CATTANI

Il volume è dedicato alla lettura ebraica di Gn 22, dove si narra del sacrificio di Isacco. Il testo è suddiviso in due parti. La prima tratta dell'importanza attribuita a Gn 22 dalla tradizione d'Israele, mentre la seconda si configura come un'ampia antologia di testi, quasi tutti in lingua italiana.



ABY WARBURG
FRA ANTROPOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE
SAGGI, CONFERENZE, FRAMMENTI
EINAUDI

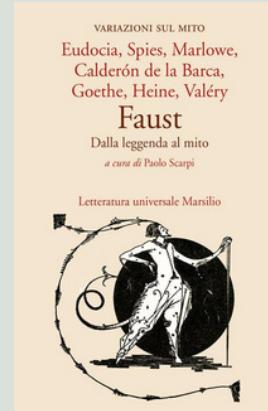
Aby Warburg, Fra antropologia e storia dell'arte. Saggi, conferenze, frammenti, a cura di M. Ghelardi, Einaudi 2021

L'intento di questa silloge è delineare un orizzonte più nitido della ricerca warburghiana, spesso così frammentaria, muovendo dagli interrogativi fondamentali che l'autore si è posto e dalle funzioni che egli ha di volta in volta assegnato ai suoi scritti.



Christian Heck e Rémy Cordonnier, Il bestiario medievale, Einaudi 2021

Lussuosamente illustrato, con seicento riproduzioni di miniature dall'Alto medioevo alle soglie del Rinascimento, l'opera offre una formidabile antologia di rappresentazioni di animali sia reali che del bestiario fantastico. Molte di esse sono ancora inedite o molto poco conosciute al di fuori della cerchia degli specialisti.



VARIAZIONI SUL MITO
Eudocio, Spies, Marlowe,
Calderón de la Barca,
Goethe, Heine, Valéry
Faust
Dalla leggenda al mito
a cura di Paolo Scarpi
Letteratura universale Marsilio

Faust. Dalla leggenda al mito, a cura di P. Scarpi, Marsilio 2021

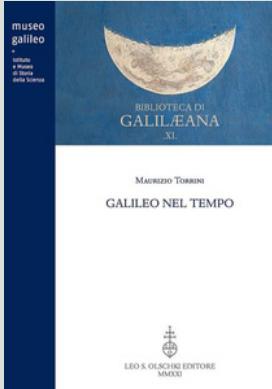
Inquietante, Faust muore e rinasce. Mimetizzato in Cipriano, che evoca i demoni ma poi, innamorato di Giustina, si fa cristiano e va al rogo, riappare durante lo scontro tra Riforma e Controriforma. Elaborazione protestante antipapalina, dannato per il patto con il diavolo, è protagonista prima dei teatri di marionette, poi di testi anonimi.



Peter Kuon
**Sulle spalle
di Gerione**
Riscritture novecentesche
della Commedia
Carocci Editore Lingue e letterature

Peter Kuon, Sulle spalle di Gerione, Carocci 2021

Un affascinante percorso per le riscritture della Commedia nei secoli XX e XXI, fra gli autori che si sono ispirati al poema sacro per riflettere sui grandi temi dell'aldiqua: il senso della vita, la responsabilità individuale, i limiti dell'umano, ma anche l'ascesa all'assoluto, la ricerca della libertà e l'amore a misura d'uomo.



Maurizio Torrini, Galileo nel tempo, Olschki 2021

Una raccolta di saggi difficili da reperire, disseminati in riviste, volumi miscellanei e atti di convegni, che rappresentano la lezione di uno dei massimi studiosi della rivoluzione scientifica, del Galileo storico e delle variegate declinazioni del suo pensiero nello scorrere dei secoli.



Michael Schuman, L'impero interrotto. La storia del mondo vista dalla Cina, UTET 2021

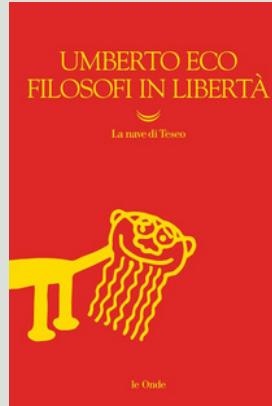
Da sempre convinta di essere destinata al posto di potenza mondiale suprema, la Cina per migliaia di anni è stata un universo a parte, un impero inespugnabile e impenetrabile sotto ogni aspetto: culturale, politico, commerciale, religioso e tecnologico.



Irene Vallejo
PAPYRUS
L'INFINITO IN UN GIUNCO
LA GRANDE AVVENTURA
DEL LIBRO
NEL MONDO ANTICO
Traduzione di Monica R. Bedana
Bompiani Oltreca

Irene Vallejo, Papyrus. L'infinito in un giunco, Bompiani 2021

Un libro sulla storia dei libri, ma anche un viaggio lungo le rotte del mondo antico, un racconto originale dove l'esperienza autobiografica si intreccia con evocazioni letterarie. Un'avventura che ha come protagoniste le migliaia di persone che nel corso del tempo hanno salvato e protetto i libri.



Umberto Eco, Filosofi in libertà, La Nave di Teseo 2022

Filosofi in libertà è il clamoroso esordio (1958) di Umberto Eco nel campo, da lui stesso definito, della saggistica leggera. Un piccolo Bignami, si potrebbe dire, della storia della filosofia in forma di filastrocca. Questa nuova edizione è integrata dalla sezione Scrittori in libertà, dedicata a Proust, Joyce e Thomas Mann.



Harald Haarmann
**STORIA UNIVERSALE
DELLE LINGUE**
DALLE ORIGINI ALL'ERA DIGITALE
Una panoramica impressionante
sulle lingue mondiali e i loro sviluppi,
in una prosa chiara e accessibile
Boringhieri

Harald Haarmann, Storia universale delle lingue. Dalle origini all'era digitale, Boringhieri 2021

L'opera offre per la prima volta al pubblico italiano una panoramica completa delle origini e degli sviluppi del linguaggio nel lungo percorso dell'umanità, seguendo le interazioni fra diverse culture e l'evoluzione linguistica contemporanea.



Olga Tokarczuk, Guida il tuo carro sulle ossa dei morti, Bompiani 2020

Nobel per la Letteratura 2018

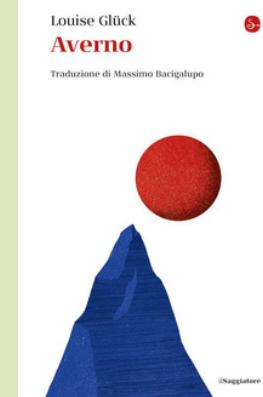
Con la sua prosa precisa e pungente, l'autrice ricorre ai modi del noir classico per virare verso il thriller esistenziale e affrontare temi come la follia, il femminismo, i diritti degli animali, l'ingiustizia verso gli emarginati.



Abdulrazak Gurnah, Sulla riva del mare, La Nave di Teseo 2021

Nobel per la Letteratura 2021

Tra Oceano Indiano e Canale della Manica, la storia di due uomini che hanno scommesso tutto per cambiare vita, uno sguardo letterario implacabile sull'eredità dimenticata del mondo postcoloniale.



Louise Glück, Averno, Il Saggiatore 2021

Nobel per la Letteratura 2020

Glück canta la solitudine e il terrore per l'ignoto, lo splendore della notte e l'amore, il desiderio: perché, sembra dirci, anche quando tutto è muto e spento, capita a volte di sentire musica da una finestra aperta, in una mattina di neve, e allora il mondo ci richiama a sé, e la sua bellezza è un invito.

Javier Marías, Tomás Nevinson, Einaudi 2022

Due uomini, uno nella finzione e uno nella realtà, ebbero la possibilità di uccidere Hitler prima che questi scatenasse la Seconda guerra mondiale. A partire di qui, Marías esplora il rovescio del comandamento «Non uccidere». Quegli uomini avrebbero fatto bene a sparare al Führer. E' forse lecito fare lo stesso contro qualcun altro?



Giulia Caminito, L'acqua del lago non è mai dolce, Bompiani 2021

Premio Campiello 2021

L'autrice racconta la realtà contemporanea tracciando una parabola sociale che punta inesorabilmente verso il basso e rilancia, tratteggiandolo, un affresco intimo e spietato della generazione dei millenials. Una storia amara, percorsa da un'inquietudine radicale.



Fernando Aramburu, I rondoni, Guanda 2021

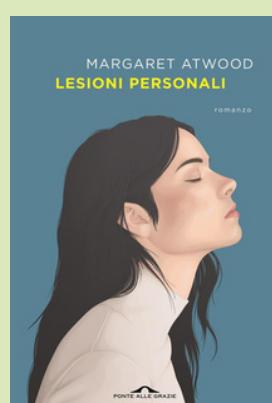
Divertente, amara e disincantata riflessione sulla vita e sull'essere umano.

Toni, un insegnante di liceo in collera col mondo, decide di porre fine alla propria vita di lì a un anno. Il romanzo racconta della sua lotta come irriverente eroe, dei suoi ricordi di uomo solo.

Mircea Cartarescu, Solenoide, Il Saggiatore 2021

Considerata il capolavoro dell'autore, questa monumentale opera ricorda Kafka, Borges, Pynchon, Bolaño.

Un viaggio visionario, un profeta che ci svela in tutta la sua evidenza la «cospirazione della normalità», la gabbia che il nostro cervello ha costruito per noi.



Margaret Atwood, Lesioni personali, Ponte alle Grazie 2021

Comico, satirico, implacabile e terrificante, il romanzo è un'esplorazione della brama di potere, sia sessuale che politica, e del bisogno di compassione che va oltre ciò che normalmente intendiamo per amore.



Racconti spirituali, a cura di A. Buonaiuto, Einaudi 2020

Esiste una soglia che separa il quotidiano da una dimensione sconfinata dove qualcosa che riverbera ci attrae senza sosta.

Da Rilke a Natalia Ginzburg e Raymond Carver, una raccolta di racconti che esplora la tensione dell'individuo nei confronti del trascendente.

Chiara V. Segré, L'albero, la nuvola e la bambina, ill. da P. Domeniconi, Camelozampa 2021

Domani il grande pruno dovrà essere abbattuto, perché è troppo malato. Da quando anche mio fratello si è ammalato, sulla mia testa è comparsa la Nuvola. Nello spazio di una notte, una bambina e un vecchio albero affrontano la paura, il senso della vita e della morte, la malattia, la speranza. Età di lettura da 7 anni.

Guus Kuijter, Mio padre è un PPP, ill. da A. Hoogstad, Feltrinelli 2021

Polleke non è delusa dal suo PPP cioè Padre Particolarmente Problematico. E' arrabbiata, forse, ma vuole aiutarlo concretamente a scoprire "cosa ci sta a fare al mondo". Un romanzo delizioso e commovente. Età di lettura da 9 anni.

Brian Selznick, La straordinaria invenzione di Hugo Cabret, Mondadori 2011

Premio Andersen 2008. Miglior libro dai 12 anni

Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita. Tra romanzo, cinema e graphic novel.

Sezione ragazzi!



Andrej Usacëv, La magica Kolyma, ill. da Igor' Olejnikov, Valentina Edizioni 2021

Ma la cosa più importante, - Jukagiry? socchiuse gli occhi - la cosa più importante di tutte è che non bisogna perdere le fiabe. Le fiabe, forse, sono quanto di più bello c'è in questa vita. Età di lettura da 4 anni.



Gabriele Clima, Black Boys, Feltrinelli 2020

Ispirato a una storia vera, un romanzo di formazione che mette in scena le dinamiche del branco, la fragilità dell'adolescenza e il bisogno di scegliere, prima ancora che tra giusto e sbagliato, fra quello che siamo e quello che vogliamo diventare.



Tim Bowler, Il ragazzo del fiume, Mondadori 2020

Premio Andersen 2021. Miglior libro mai premiato Carnegie Medal 1997

A dieci anni di distanza dalla prima pubblicazione in Italia, torna in una nuova veste e con la prefazione di David Almond un romanzo dal fascino intramontabile, fatto d'acqua, di sogni e di memoria.



DAVID ALMOND

Autore di SKELLIG

LA GUERRA È FINITA

Illustrazioni di DAVID LITCHFIELD

Salani Edizioni

David Almond, La guerra è finita, ill. da David Litchfield, Salani 2021

«Non sono che un bambino. Com'è possibile che io sia in guerra?».

Un racconto vivido e potente sul coraggio di sognare un mondo migliore, da uno dei più grandi scrittori per ragazzi di sempre.

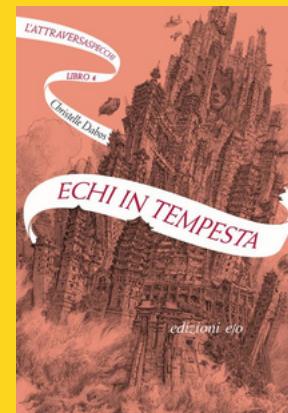
Catherine Barr, Quattordici lupi. Storia vera di un ritorno, ill. da Jenni Desmond, Editoriale Scienza 2021



Quando nel 1995 i lupi furono reintrodotti nel parco Parco di Yellowstone, dal quale erano spariti da oltre sessant'anni, tutto cominciò a cambiare.

Un'affascinante storia vera che dimostra quanto sia fondamentale il ruolo di ogni specie nell'equilibrio del nostro pianeta.

Christelle Dabos, Echi in tempesta. L'Attraversaspecchi Vol. 4, E/O 2020



Nell'ultimo avvincente capitolo della saga, Ofelia e Thorn affrontano un universo colmo di allegorie e di realtà interiori profonde, di orizzonti antichi e di sentimenti nuovi, fino a scovare la verità che da sempre è nascosta dietro lo specchio.

The Bread Winner. I racconti di Parvana (DVD), Nora Twomey, 2020

Nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici afghani, Parvana taglia i suoi lunghi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, veterano di guerra che ha perso una gamba contro i sovietici.

Amour (DVD), Michael Haneke, 2013

Georges e Anne sono due anziani professori di musica ormai in pensione. Anche la loro figlia, Eva, è una musicista e vive all'estero con la propria famiglia. Un giorno Anne è vittima di un incidente e l'amore che unisce la coppia è messo a dura prova, fino alle conseguenze più estreme.

Padrenostro (DVD), Claudio Noce, Vision 2020

La vita di Valerio, 10 anni, viene sconvolta quando, insieme alla madre, assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso da parte di un commando di terroristi. Un padre coraggioso, un personaggio delle istituzioni diviso tra il suo dovere civile e professionale e la necessità di proteggere la sua famiglia.



FILM IN DVD!



La donna che canta (DVD), Denis Villeneuve, 2013

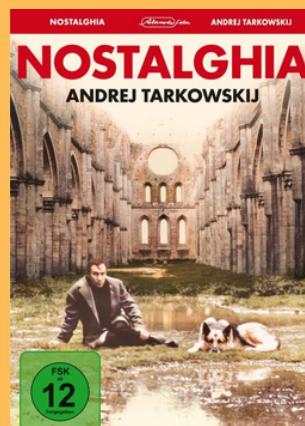
Due gemelli scoprono, alla lettura del testamento della madre, di avere un fratello e un padre ignoti a Beirut.

Un viaggio alle radici della rabbia degli sconfitti attraverso il dispiegamento della vita di una donna nel cuore di una terra senza pace.



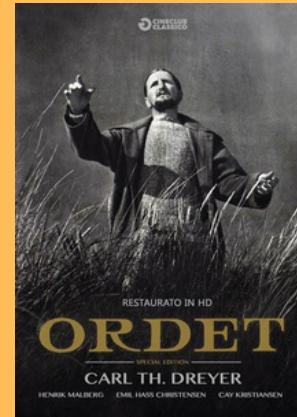
Il sale della terra (DVD), Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, 2014

Un viaggio alla scoperta di territori inesplorati e grandiosi, per incontrare la fauna e la flora selvagge in un grande progetto fotografico, omaggio alla bellezza del pianeta che abitiamo.



Nostalghia (DVD), Andrej A. Tarkovskij, 1983

Un poeta russo compie un viaggio in Italia in cerca delle tracce di un musicista suo compatriota che era stato, nel '700, esule nello stesso paese. Lo accompagna una giovane interprete italiana. Il poeta scopre, con un mixto di esaltazione e di delusione, quei capolavori dell'arte che aveva conosciuto soltanto attraverso le riproduzioni su libri.



Ordet. Restaurato in HD (DVD), Carl Theodor Dreyer, 1955 (2019)

Leone d'oro al festival di Venezia e certamente uno dei film più intensamente religiosi nella storia del cinema. Ispirato all'omonimo dramma di Kaj Munk, fa riemergere, con toni aspri e amari, l'amato tema della polemica contro l'intolleranza religiosa.



Le stagioni di Louise (DVD), Jean-F. Laguionie, 2018

L'ultimo treno dell'estate parte dalla località balneare di Bilgen, riportando in città gli ultimi vacanzieri e dimenticando l'anziana Louise. Una storia di solitudine e di indipendenza. Un personaggio universale, affidato alla voce di Piera Degli Esposti.



Captain Fantastic (DVD), Matt Ross, 2016

Ben vive con la famiglia isolato dal mondo nelle foreste del Pacifico nord-occidentale. Cerca di crescere i suoi figli nel migliore dei modi, infondendo in essi una connessione primordiale con la natura. Quando una tragedia colpisce la famiglia, è costretto ad affrontare il mondo reale, fatto di pericoli ed emozioni che i figli non conoscono.