

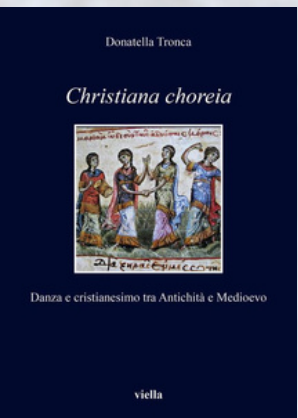
BIBLIOTECA DIOCESANA L. MONARI

# Nuovi arrivi in Biblioteca!

Newsletter #3  
GIUGNO 2022

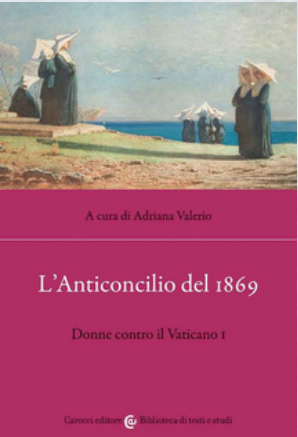


Di seguito troverete una piccola  
selezione fra i titoli acquistati nel  
secondo trimestre del 2022



**Donatella Tronca, Christiana choreia. Danza e cristianesimo tra Antichità e Medioevo, Viella 2022**

Un'analisi di tipo storico-semantic e storico-culturale che fornisce una chiave interpretativa delle forme e dei modi con cui gli intellettuali cristiani, dall'Antichità alle soglie del Medioevo, hanno percepito e tentato di regolamentare la danza. Interessante la ricostruzione delle concezioni ereditate dal mondo antico, in particolare dalle teorie platoniche.



**L'anticoncilio del 1869. Donne contro il Vaticano I, a cura di Adriana Valerio, Carocci 2022**

Nel 1869 fu indetta a Napoli un'assemblea di liberi pensatori in concomitanza con il Concilio Vaticano I. A quell'Anticoncilio aderirono anche 185 donne che chiedevano il riconoscimento della dignità e dei diritti femminili. Il volume racconta di come questa spaccatura portò alla nascita della Chiesa veterocattolica che ha aperto oggi alle donne importanti ruoli ministeriali.



**Teodoro Studita (san), Contro gli avversari delle icone, a cura di Antonio Calisi, Jaca Book 2022**

Il curatore, iconografo e conoscitore della teologia e della liturgia bizantine, traduce per la prima volta in italiano il testo edito da Migne nella Patrologia Graeca (vol. 99) e offre un notevole contributo alla conoscenza della questione delle icone e del dibattito sull'ipostasi di Cristo.

Via D. Bollani 20 - 25123 Brescia

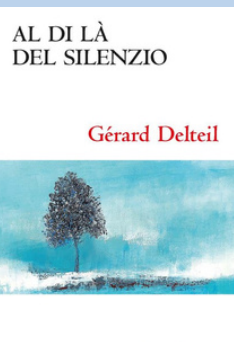
0303722444 - [biblioteca@diocesi.brescia.it](mailto:biblioteca@diocesi.brescia.it)

[www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari](http://www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari)

Orari di apertura:

Lunedì e Venerdì 14-17

Martedì, Mercoledì e Giovedì 9-12.45 e 14-17



**Gérard Delteil, Al di là del silenzio. Quando Dio tace, Qiqajon 2022**

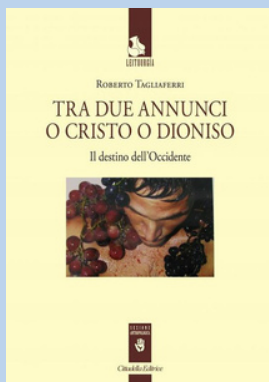
Dio sta svanendo dal nostro orizzonte. Perché tace davanti al grido delle vittime del nostro tempo? La domanda perseguita molti. Questo libro rivisita storie bibliche per arricchire la nostra riflessione, a partire da Giobbe, passando per i Salmi e giungendo in modo inaspettato al Cantico dei cantici.

**Francesco Zanella, Silenzio dell'uomo e silenzio di Dio. Il motivo del silenzio nella tradizione classica, ebraica e cristiana, Paideia 2022**

L'opera si sofferma sugli aspetti principali della riflessione filosofica e teologica riguardo al silenzio nell'antichità tarda, in particolar modo nelle fonti letterarie del mondo classico, del cristianesimo, dello gnosticismo e dell'ebraismo. Intento del saggio è di fare emergere le relazioni, anche conflittuali, fra i diversi ambiti.

**Alla scuola del silenzio. Un itinerario di contemplazione, Rubbettino 2021**

«Lettura, meditazione, preghiera, contemplazione. Questa è la scala dei monaci, mediante la quale essi sono sollevati dalla terra al cielo». Un'antologia di scrittori certosini lungo nove secoli che si offre al lettore d'oggi come uno strumento di preghiera e meditazione.



**Roberto Tagliaferri, Tra due annunci. O Cristo o Dioniso. Cittadella 2022**

L'alternativa di Nietzsche "il Crocifisso o Dioniso" è una provocazione ancora irrisolta, che si tenta di eludere ma che continua a lacerare le coscienze di tutti. L'Occidente, che ha scommesso sui "maestri del sospetto" per la sua emancipazione, non ha ancora trovato la risposta alla "morte di Dio" e soprattutto alla domanda: con cosa lo sostituiremo?

**A. Prosperi, Una rivoluzione passiva. Chiesa, intellettuali e religione nella storia d'Italia, Einaudi 2022**

La Controriforma non fu un ritorno al passato ma un grande riassetto del sistema dei poteri. Mentre il papato consolidava la sua egemonia sui minori stati italiani e Roma diventava una capitale europea capace d'attrarre l'élite intellettuale, mutava radicalmente il rapporto tra clero e laici.

**M. Firpo - G. Alonge, Il «Beneficio di Cristo» e l'eresia italiana del '500, Laterza 2022**

Questo libro affronta per la prima volta la storia complessiva del "Beneficio di Cristo", unanimemente considerato il testo capitale della Riforma italiana. Sulla base di una documentazione nuova si affronta il controverso problema di chi fu l'autore di quelle pagine. Ne emerge l'originalità dell'eresia italiana.



**Delphine Horvilleur, Piccolo trattato di consolazione, Einaudi 2022**

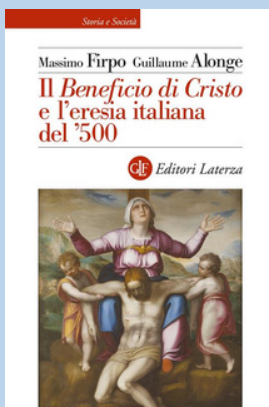
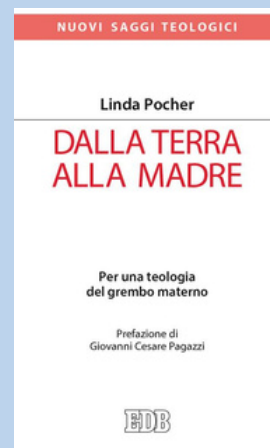
Nell'insegnarci come vivere con i morti, l'autrice offre un inno alla vita: una riflessione universale sulla morte attraverso la sapienza dell'ebraismo. Si tratta sempre di sbarazzarsi di Abele, di cancellare tutto ciò che viene rammentandoci che nulla è eterno, che bisogna scendere a patti con l'assenza e rinunciare a tutto quel che si conquista.

**Linda Pocher, Dalla terra alla madre. Per una teologia del grembo materno, EDB 2021**

A partire da un'analisi del ricorrere dei riferimenti all'esperienza del generare nell'Antico e nel Nuovo Testamento, lo studio intende esplicitare lo spessore ermeneutico in ordine alla comprensione della rivelazione di Dio e dell'identità e missione dell'essere umano.

**G. Caravale, Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna, Laterza 2022**

L'autore ricostruisce gli strumenti con cui Roma cercò di impedire la diffusione dei libri ritenuti pericolosi e allo stesso tempo gli stratagemmi con cui autori, stampatori e lettori cercarono di aggirare tali controlli. La censura fu eliminazione e cancellazione, ma anche sostituzione, restituzione, riscrittura.





## Barbara Sorgoni, Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati, Carocci 2022

Adottando una prospettiva antropologica, l'opera riflette criticamente sulla legittimità di mantenere separate le presunte tipologie di spostamento (regolari e non, volontarie o forzate, economiche o politiche), sugli effetti che queste distinzioni esercitano sulla comprensione della realtà e sull'impatto che hanno nella vita di chi migra o resta.



## Percorsi di fraternità. Per raccogliere la sfida dell'enciclica Fratelli tutti, Queriniana 2022

Voci autorevoli del panorama internazionale commentano l'enciclica papale che propugna un ordine mondiale fraterno. Nella situazione attuale dell'umanità, così difficile e confusa, un appello a tutte le persone di buona volontà, cristiane e non, al dialogo e all'impegno comune, all'insegna dell'amicizia sociale.



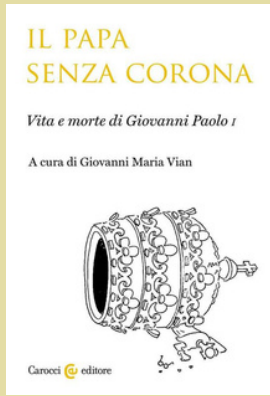
## Gino Strada, Una persona alla volta, Feltrinelli 2022

«Bisogna curare le vittime e rivendicare i diritti. Una persona alla volta.» Da Kabul a Hiroshima, il racconto di una missione durata tutta la vita: «Non un'autobiografia, un genere che proprio non fa per me, ma le cose più importanti che ho capito guardando il mondo dopo tutti questi anni in giro».



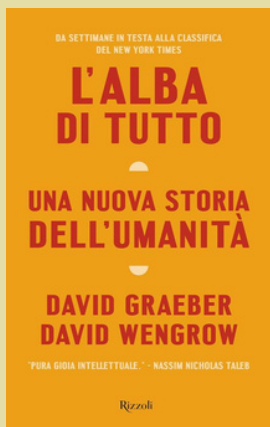
## Ettore Malnati, Ecumenismo. Un cammino verso l'unità nella verità, Morcelliana 2022

Il volume presenta un quadro delle radici e delle prospettive teologiche del dialogo ecumenico, la ricostruzione delle grandi contrapposizioni storiche tra le confessioni cristiane, e la storia del movimento ecumenico, con le svolte impresse in questo senso dagli ultimi pontefici dopo il Concilio.



## Giovanni Maria Vian, Il papa senza corona. Vita e morte di Giovanni Paolo I, Carocci 2022

Chi era Albino Luciani, che fu papa per trentatré giorni nel 1978, suscitando interesse e simpatia non solo tra i cattolici? E cosa resta del suo pontificato? A rispondere sei autori, con scritti che tra l'altro indagano la presenza di Luciani (e di molti papi immaginari, ma non troppo) nella letteratura e nel cinema.



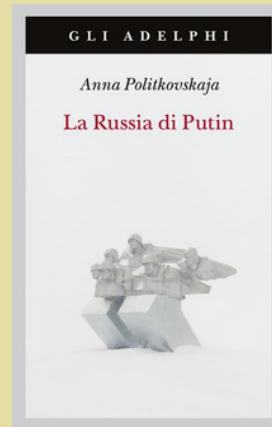
## David Graeber - David Wengrow, L'alba di tutto. Una nuova storia dell'umanità, Rizzoli 2022

Da dove nasce la disuguaglianza, uno dei problemi più drammatici e radicati del nostro tempo? Un sociologo e un archeologo propongono una storia articolata e ricca di chiaroscuri dell'evoluzione sociale dell'Homo sapiens. Una versione illuminante dalla quale ripartire per provare ad immaginare un futuro diverso.



## Massimo Vassallo, Breve storia dell'Ucraina. Dal 1914 all'invasione di Putin, Mimesis 2022

Analisi storica e geopolitica che consente al lettore di addentrarsi nella spesso trascurata storia dell'Europa orientale da un'angolatura differente rispetto a quelle tradizionalmente offerte da Mosca e Varsavia, tenendo in debito conto il punto di vista di Kyiv, per comprendere l'instabilità di questa regione.



## Anna Politkovskaja, La Russia di Putin, Adelphi 2022

Anna Politkovskaja purtroppo nel 2006 pagò con la propria vita la ricerca e il racconto della verità. "Ho riflettuto a lungo sul perché ce l'ho tanto con Putin. Che cosa me lo fa detestare al punto da dedicargli un libro? Non sono un suo oppositore politico, sono solo una cittadina russa".



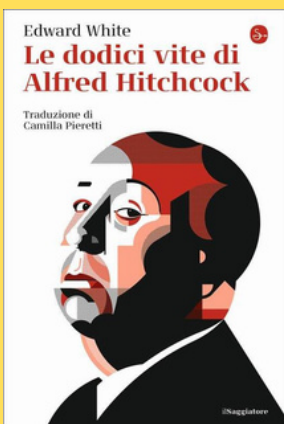
## Margaret MacMillan, War. Come la guerra ha plasmato gli uomini, Rizzoli 2021

È la natura umana che ci condanna a combatterci l'un l'altro? Attingendo agli insegnamenti del passato, l'autrice mostra i molti volti della guerra, spiegando come ha determinato il nostro presente, la nostra visione del mondo e l'idea stessa che abbiamo di noi.



**Walter Guadagnini, Fotografia. Due secoli di storia e immagini. Ediz. ill., Skira 2022**

Questo volume mostra gli infiniti volti della fotografia attraverso tre atlanti visivi di grande impatto, ma cronologicamente a ritroso. Dalle recenti sperimentazioni di Paglen alla prima immagine fissata da Niépce due secoli fa. Completano il libro sedici approfondimenti tematici e una ricca bibliografia.



**Edward White, Le dodici vite di Alfred Hitchcock, Il Saggiatore 2022**

Le dodici vite di uno dei più grandi registi della storia del cinema raccontate nella sua biografia definitiva. Un modo nuovo e provocatorio di concepire una biografia. La struttura di questo libro vibra, come i migliori film di Hitchcock, di intuizione e mistero.



**Davide Boero, Storia cinematografica della scuola italiana, Lindau 2022**

I registi, come il pubblico, hanno dei processi di insegnamento, con il corredo di luoghi comuni che spesso li accompagnano. Attraverso un percorso filmico organizzato per cicli e cronologico, l'autore offre uno spaccato delle numerose rappresentazioni che vedono l'istruzione pubblica primo attore del cast.



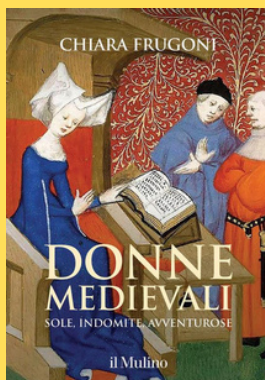
**Adriana Valerio, Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono, Il Mulino 2022**

L'autrice ripercorre due millenni di storia raccontandoci le vite di donne – dalle montaniste a Margherita Porete, da Giovanna d'Arco a Marta Fiascaris fino alle donne dell'Anticoncilio del 1869 e alle moderniste – decise a lottare, conoscere, predicare ed esercitare ministeri in nome di una nuova chiesa inclusiva e senza confini.



**Bruno Snell, La scoperta dello spirito. La cultura greca e le origini del pensiero europeo, Luiss 2021**

Una nuova edizione del capolavoro del grecista e filologo Snell nella sua versione completa, esemplata su quella definitiva tedesca. L'opera superò di molto i confini degli studi classici per entrare a pieno diritto tra i contributi decisivi del pensiero occidentale contemporaneo.



**Chiara Frugoni, Donne medievali. Sole, indomite, avventurose, Il Mulino 2021**

Illuminate dalla finezza decifratrice dell'autrice, oltre che da un ricco corredo di immagini, incontriamo alcune personalità eccezionali del medioevo. Donne capaci di rompere le barriere di un destino rigidamente segnato: monache e regine, scrittrici geniali e personaggi leggendari, figure potenti e donne comuni di raro talento.



**Alessandro Conti, Pontormo. Ediz. a colori, Jaca Book 2022**

L'estenuato stilismo del Pontormo è fuori discussione; non così il suo carattere di pittore manierista. A più di un lettore potrà apparire sorprendente che si metta in discussione l'appartenenza alla cultura manierista di uno dei suoi rappresentanti generalmente considerati tipici.



**François Boefsplug, Emanuela Fogliadini, Il battesimo di Cristo nell'arte, Jaca Book 2021**

Un viaggio dalle catacombe fino all'arte contemporanea, dall'Oriente all'Occidente europeo, con un'apertura sull'arte extra-europea (Asia, Africa, America), per raccontare iconograficamente un evento fondatore della storia cristiana.



**Paola Bonfante, Una pianta non è un'isola. Alla scoperta di un mondo invisibile, Il Mulino 2021**

Passeggiare in un orto, in un prato fiorito, lungo un fiume, e saper percepire la vita nelle reti nascoste della comunità vegetale, relazioni preziose sia per la salute dell'uomo sia per quella dell'ambiente, ora in pericolo a causa prima di tutto del cambiamento climatico.



## Agustín Fernández Mallo, Trilogia della guerra, Utopia 2022

Quando una stella muore, la sua luce continua a propagarsi per molto tempo. Accade lo stesso agli uomini, specialmente a quelli che hanno perso la vita in maniera cruenta. L'autore, incarnandosi in tre narratori diversi, si spinge in quei luoghi come se potesse forzare le sbarre del tempo, permettendo all'uomo di evadere da una prigione.



## Abraham B. Yehoshua, La figlia unica, Einaudi 2022

Rachele dovrà interpretare Maria nella recita di Natale, ma il padre si oppone: la sua unica figlia, che si sta preparando per il Bat Mitzvah, non può certo vestire i panni della «madre di Dio». Le domande spiazzanti di una ragazzina divisa tra due mondi diventano gli universali interrogativi dell'essere umano di fronte al mistero.



## Maurizio de Giovanni, L'equazione del cuore, Mondadori 2022

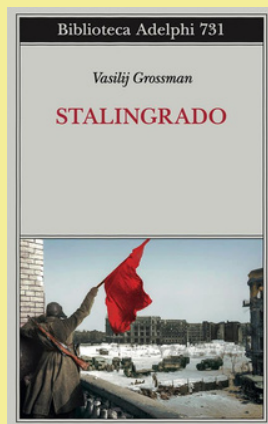
Quanto umano dolore bisogna patire? Per arrivare dove? Un viaggio interiore tra famiglia, perdita, dolore e il fascino immutabile delle formule matematiche. Un personaggio tormentato e meravigliosamente umano, messo dinanzi al mistero del cuore.

# Narrativa!



## Elle Van Rijn, L'asilo di Amsterdam, Guanda 2021

Un asilo trasformato dai tedeschi in punto di raccolta per i bambini ebrei in attesa della deportazione. La direttrice e le giovani maestre elaborano un piano per salvarne il più possibile. Da un episodio reale della resistenza olandese al nazismo, un romanzo che racconta il coraggio e la tenacia di un gruppo di donne.



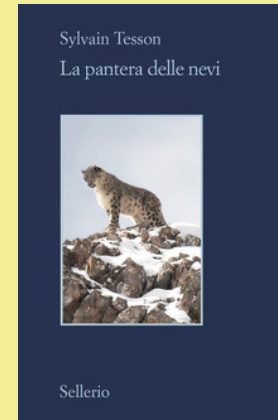
## Vasilij Grossman, Stalingrado, Adelphi 2022

Considerato uno dei più grandi romanzi del Novecento, dove i «fatti del mondo e il destino delle persone diventano tutt'uno». Indimenticabili anche i personaggi di quest'opera sconfinata, dove si respira l'aria delle grandi epopee. Il gioiello di un autore che è stato definito «il Tolstoj dell'Unione Sovietica».



## Raffaele Nigro, Il cuoco dell'imperatore, La nave di Teseo 2021

Romanzo storico, che offre un ritratto inedito di Federico II Hohenstaufen, della sua complessa personalità fatta di curiosità intellettuale e superstizioni, amori folli e matrimoni di convenienza, ma soprattutto il volto di un imperatore radicalmente diverso da tanti monarchi del suo tempo.



## Sylvain Tesson, La pantera delle nevi, Sellerio 2020

Un viaggio con il fotografo naturalista Vincent Munier alla ricerca degli ultimi esemplari della pantera delle nevi. Un racconto che è anche un'immersione totale nei maestosi paesaggi del Tibet, l'incontro con mondi incontaminati, un avvicinamento alla meditazione e un'iniziazione all'arte dell'attesa.



## Hoda Barakat, Corriere di notte, La nave di Teseo 2019

In viaggio dal mondo arabo verso l'occidente, per trovare asilo e un nuovo inizio: uomini e donne che incrociano i loro destini per fuggire dal passato e si scontrano con l'illusione del futuro, la possibilità del fallimento. Un romanzo epistolare atipico e struggente che raccoglie l'ultima lettera scritta da ciascun personaggio lungo una profonda storia identitaria.



## Alessandro Zaccuri, Poco a me stesso, Marsilio 2022

Come sarebbe stata la nostra letteratura se il figlio di Giulia Beccaria non fosse diventato il Manzoni? Sarebbe stata piena di romanzi sfavillanti di intrighi e di uno stile a bell'effetto, ma neanche lontanamente all'altezza dei Promessi Sposi. Un esperimento mesmerista ringiovanente, un atto d'amore coraggioso e un po' folle per la letteratura.



**Matthew Cordell, L'isola dell'orso, Edizioni Clichy 2022**

In una storia che rispetta il ritmo lento del dolore, la scrittura e le illustrazioni di Cordell portano insieme grazia, essenzialità e cuore. Una lettura profonda e toccante che parla di guarigione e rinascita dopo una perdita. Età di lettura: da 4 anni.



**Shaun Tan, L'albero rosso. Nuova ed., Tunuè 2017**

Una bambina che ha una lampadina al posto del cuore e teme che il mondo sia un congegno sordo, senza senso né ragione. Una storia capace di raccontare il vuoto, la malinconia e la paura del mondo, come l'attimo inspiegabile in cui la speranza fa capolino nelle nostre vite restituendoci a noi stessi.



**Davide Cali, Signor Alce, ill. da Richolly Rosazza, Kyte 2021**

Il signor alce è un tipo solitario e abitudinario. Un giorno all'emporio viene a sapere che il signor orso, che vive su in montagna, si è rotto una zampa, e pensa così di portargli qualcosa. Un albo delicato che racconta come un'occasione può aprire le porte della nostra vita. Età di lettura: da 5 anni.

## Sezione ragazzi!



**Chiara Carminati, Un pinguino a Trieste, Bompiani 2021**

1953. Nicolò, per cercare suo padre, forse detenuto in un campo di prigionia in Eritrea, s'imbarca come piccolo di camera sulla motonave Europa, destinazione Sud Africa. Un romanzo di crescita e di scoperta del mondo.

Età di lettura da 12 anni.



**Cristina Bellema, Amelia, illustrato da Simona Mulazzani, Il Castoro 2020**

Cosa c'è nel mondo là fuori? Se sei una pecora curiosa e sognatrice come Amelia, la notte è uno scrigno di tesori che aspettano solo di essere scoperti. Età di lettura: da 4 anni.



**Franco L. Lautizi, Ti racconto Marzabotto. Storia di un bambino che è sopravvissuto, De Agostini 2022**

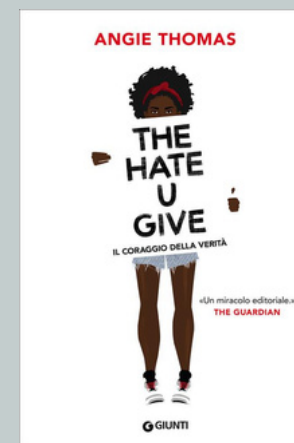
1944. Franco, 6 anni, e la sua famiglia, stanno per essere travolti da una delle vicende più drammatiche della nostra Storia. La sua toccante testimonianza fa riflettere, senza retorica, sulla guerra e le sue conseguenze, sulla Resistenza, sul valore del perdono.

Età di lettura: da 9 anni.



**Silvia Salis, La bambina più forte del mondo, Salani 2022**

Stella è inarrestabile. Il suo regno è il campo sportivo di Villa Gentile, che di notte si trasforma in un luogo magico da esplorare. Una storia di sport, amicizia, rispetto e autodeterminazione dedicata alle bambine e ai bambini indomabili che sanno che non esistono cose "da maschi" e cose "da femmine", ma solo sogni in cui credere.



**Angie Thomas, The hate U give. Il coraggio della verità, Giunti 2017**

Starr, che abita in un quartiere dove imperversano le gang ma frequenta una scuola prestigiosa, assiste all'uccisione di Khalil, il suo migliore amico, per mano della polizia. Lui era disarmato. Il caso conquista le prime pagine dei giornali. Pluripremiato caso editoriale, un romanzo autentico.



**Beatrice Masini, Rosa Parks. La signora che restò seduta, ill. da Elena Maricone, Emme 2018**

Rosa era una signora tranquilla ma decisa. Decisa a battersi per le cose giuste. Così un giorno in cui le chiesero di cedere il posto sul bus, e non era una cosa giusta, lei rimase seduta. Questa è la sua storia.

Età di lettura: da 4 anni.



## Persépolis (DVD), Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007

Tratto dal fumetto autobiografico della stessa Satrapi, questo drammatico e ironico film segue la parabola dell'adolescente Marjane, dall'infanzia all'età adulta, in un percorso alla ricerca della propria identità culturale e di valori. Un affresco del drastico mutamento imposto dal regime islamico in Iran.



## Ogni cosa è illuminata (DVD), Liev Schreiber, 2005

Tratto dall'omonimo libro di Safran Foer. Un giovane ebreo americano parte alla ricerca della donna che ha salvato la vita a suo nonno durante la seconda guerra mondiale in Ucraina. Il suo unico indizio è una vecchia foto, la sua guida un ragazzo del posto che parla un buffo inglese e sogna di andare un giorno in America.



## Il bambino nascosto (DVD), Roberto Andò, 2022

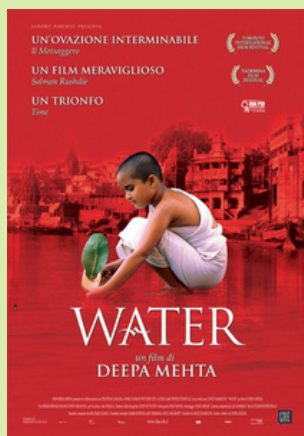
Gabriele Santoro vive in un quartiere popolare di Napoli ed insegna pianoforte. Una mattina, un bambino di 10 anni che abita nel suo stesso palazzo, si introduce in casa sua, e il maestro accetta di aiutarlo a nascondersi dalla famiglia.

# FILM IN DVD!



## Sette opere di misericordia (DVD), G. e M. De Serio, 2011

Torino. Lumita, immigrata romena, vive grazie al borseggio, ma deve dare tutti i suoi guadagni a coloro che la obbligano a rubare. Un giorno incontra Antonio, un uomo anziano e malato, che ha bisogno di andare spesso in ospedale e vive in condizioni di precarietà.



## Water (DVD), Deepa Mehta, 2005

India, 1938. Chuya, rimasta vedova a soli otto anni, viene mandata a vivere in una casa che ospita le vedove indù, costrette a vivere in eterna penitenza. L'energia della piccola avrà un grande effetto sulle donne che abitano nella casa, soprattutto sull'affascinante Kalyani.



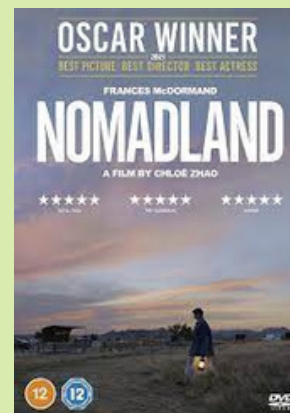
## I colori della passione. The Mill and The Cross (DVD), Lech Majewski, 2011

La salita al Calvario di Bruegel (1564) ambienta la Passione di Cristo nelle Fiandre del XVI secolo, sconvolte dalla brutale occupazione spagnola. Il pittore racconta le storie disperate di alcuni dei personaggi, costretti ad affrontare quella sanguinosa repressione.



## Jestem (DVD), Dorota Kedzierzawska, 2005

Un undicenne, ripudiato dalla madre e rifugiatosi in uno squallido battello abbandonato, osserva il mondo dal suo oblò, preoccupandosi solo di procurarsi del cibo e un po' d'affetto. Un giorno conosce la vicina di casa, una ragazzina ricca, con una famiglia apparentemente felice.



## Nomadland (DVD), Chloé Zhao, 2020

Dopo aver perso il marito e il lavoro durante la Grande recessione, la sessantenne Fern attraversa gli Stati Uniti occidentali a bordo del suo furgone. Il film, pluripremiato, è definito come il ritratto circolare e olistico di una nazione ma anche di un'identità femminile che si è definitivamente sganciata da tutto ciò che fa parte del vivere comune (all'occidentale).



## Oro rosso (DVD), Jafar Panahi, 2003

Scritto da Abbas Kiarostami e premiato a Cannes nella sezione Un Certain Regard. Ispirato ad un fatto di cronaca, è sceneggiato come un thriller (lento e silenzioso) dell'animo umano che cerca di far luce sulle ragioni di un suicidio (e di un malessere di vita, sociale e politico).