

**BIBLIOTECA DIOCESANA L. MONARI**

# Nuovi arrivi in Biblioteca!



**Newsletter #5  
DICEMBRE 2022**

**Di seguito troverete una  
piccola selezione fra i titoli  
acquistati nel quarto  
trimestre del 2022**



Via D. Bollani 20 - 25123 Brescia  
0303722444 - [biblioteca@diocesi.brescia.it](mailto:biblioteca@diocesi.brescia.it)  
[www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari](http://www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari)

**Orari di apertura:**  
Lunedì e Venerdì 14-17  
Martedì, Mercoledì e Giovedì 9-12.45 e 14-17



**Proteggi le mie parole, a cura di S. Bondarenko, G. De Florio, Associazione Memorial, E/O 2022**

Il volume presenta 25 testi di prigionieri politici, tutti pronunciati tra il 2017 e il 2022. Sono discorsi molto diversi tra loro e sono la testimonianza di una Russia che, ormai chiusa in un velo di oscurantismo e repressione, resiste e lotta, e fa sentire forte l'eco di una parola che vuole rompere il silenzio della violenza di Stato.



**Fosco Maraini, Le pietre di Gerusalemme. D'oro, di rame, di luce e di sangue, Il Mulino 2022**

In questo libro a lungo dimenticato ed edito solo in inglese nel 1969, l'autore attraversa con sapienza filosofico-teologica e archeologico-antropologica la città cosmopolita e caotica delle tre religioni, partendo dagli edifici. La storia potente e suggestiva di una sacralità contesa e conflittuale, perfettamente attuale nella sua complessità.



**James Hankins, La politica della virtù. Formare la persona e formare lo Stato nel Rinascimento italiano, Viella 2022**

Un'ambiziosa nuova sintesi del pensiero politico rinascimentale attraverso l'analisi della politica della virtù degli umanisti che insisteva sulla necessità, attraverso gli studia humanitatis, di migliorare il carattere del princeps e della classe dirigente piuttosto che riformare le istituzioni. L'autore passa in rassegna decine di autori: da Petrarca a Boccaccio, da Brunì a Biondo, da Ciriaco d'Ancona ad Alberti, da Giorgio da Trebisonda a Filelfo, da Patrizi a Machiavelli.

## Gioacchino da Fiore, *Concordia del Nuovo e dell'Antico Testamento. Vol I-IV, cur. G. Potestà, Viella 2022*

Una mappa della storia della salvezza riletta in prospettiva trinitaria, un arsenale di schemi apocalittici, di attese sabatiche, di convinzioni messianiche e istanze riformatrici della Chiesa e del monachesimo cistercense destinati a improntare le attese religiose, filosofiche e politiche dell'Occidente europeo fino ai nostri giorni.

## Aguti-Sandrini-Minella, *Quel che resta del sacro. Dal mito all'esperienza religiosa, dall'arte alle neuroscienze, Mimesis 2022*

La nascita del sacro viene fatta coincidere con quella della religiosità, ma la sua esclusiva collocazione nell'ambito religioso è semplicistica. Le neuroscienze hanno inciso profondamente sulla nostra visione della vita, ma più che avere concorso a determinare questo processo hanno obbligato a ridefinire il concetto di sacro. Sul tema si confrontano filosofi, teologi, antropologi e neuroscienziati.

## Gian Luigi Beccaria, *In contrattempo. Un elogio della lentezza, Einaudi 2022*

Un elogio della lettura e della scrittura attenta, dell'attenzione e dell'indugio. La velocità porta con sé un'erosione culturale di cui ancora non siamo in grado di valutare le conseguenze. Meglio seguire l'aureo motto «affrettati lentamente»: soprattutto davanti ai messaggi che la lingua dei testi comunica.



## Giancarlo Petrella, *Scrivere sui libri. Breve guida al libro a stampa postillato, Salerno 2022*

A lungo considerati libri deturpati, i postillati hanno conosciuto nei secoli alterne fortune e aprono ora nuove prospettive non soltanto per la storia del libro ma anche per gli studi filologico-letterari. Il volume offre un'ampia casistica che spazia dalle dichiarazioni di possesso ai marginalia di commento, dagli interventi censori alle divagazioni.

## Christopher Dawson, *L'età degli dei, Iduna 2022*

I grandi stadi della cultura mondiale sono legati ai cambiamenti nel modo di vedere la realtà da parte dell'uomo. L'alba di una vera civiltà si ha solo con l'inizio di una fruttuosa cooperazione tra l'uomo e le forze della natura. Questo cessò con l'avvento di una nuova visione della realtà, nel VI e nel V secolo a.C., epoca dei profeti ebrei e dei filosofi greci, di Budda, di Confucio, alba di un mondo nuovo.

## Alessandro Magrini, *Il dono di Cadmo. L'incredibile storia delle lettere dell'alfabeto, Ponte alle Grazie 2022*

La storia di una delle più straordinarie invenzioni umane, le lettere dell'alfabeto, un capitolo per lettera, dall'antico Egitto alla Fenicia alla Grecia a Roma (con lo zampino degli etruschi). Corredato da un ricco apparato d'immagini, il volume coniuga rigore scientifico e abilità divulgativa.



## Enrico Zanini, *Costantinopoli. I luoghi dell'archeologia, Carocci 2022*

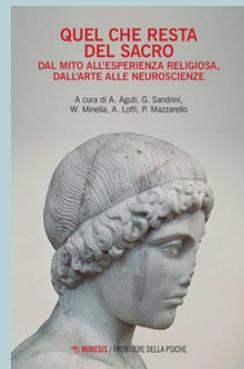
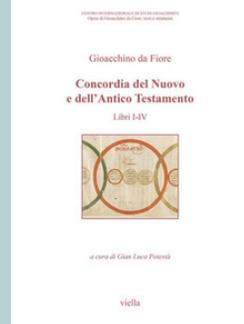
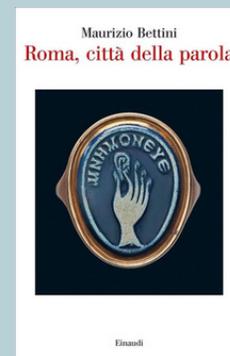
Il volume fornisce una chiave di interpretazione degli spazi, delle funzioni e dei monumenti della città, per coglierne l'evoluzione nel tempo e per riflettere sul modo in cui le persone si muovevano all'interno di una città che era al tempo stesso un luogo di vita quotidiana e una grandiosa macchina scenica.

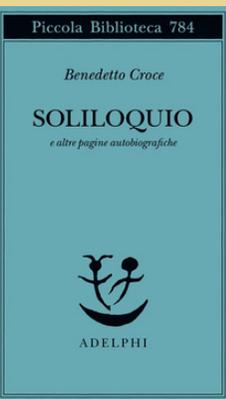
## Gabriella Piccini, *Operazione Buon Governo. Un laboratorio di comunicazione politica nell'Italia del Trecento, Einaudi 2022*

La rivisitazione storica, politica e culturale del celebre ciclo di affreschi del Buon Governo, dipinto da Ambrogio Lorenzetti nel 1338 nel Palazzo Pubblico di Siena, mutando i linguaggi della comunicazione politica. Gli affreschi si presentano dunque come il prodotto non solo dell'artista ma anche dell'humus culturale della comunità civica di cui fu erede e protagonista.

## Maurizio Bettini, *Roma, città della parola, Einaudi 2022*

Secondo Plinio il Vecchio, se la vitalitas dell'uomo risiede nelle ginocchia, la memoria risiede «nell'orecchio». Uno dei fattori determinanti nella formazione della cultura romana fu infatti la parola parlata. Non solo la produzione letteraria, ma anche il diritto, viveva di oralità, tanto che ai caratteri dell'alfabeto essa oppose spesso un'abile resistenza.





### **Benedetto Croce, Soliloquio e altre pagine autobiografiche (cur. G. Galasso), Adelphi 2022**

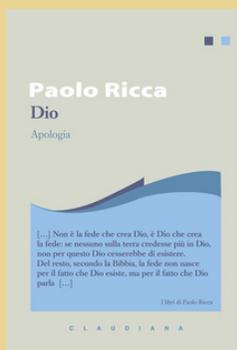
Un'antologia efficace, capace di farci vivere dall'interno l'ininterrotto dialogo che Croce ha intrattenuto con sé stesso e di svelarci così le ragioni profonde di un'attività che nasce da un'intima tendenza per la letteratura e per la storia e che varca i confini dell'erudizione per poi aprirsi alla vita politica e sociale. Riflessioni impegnative condensate in forma quasi aforistica, dalla portata incommensurabile.

### **Clemente Rebora, Canti anonimi (cur. G. Mussini), Interlinea 2022**

Per la prima volta in edizione commentata un libro fondamentale tra le due guerre. Rebora, dopo l'annichilimento e la strage della Grande Guerra, scrive dei Canti anonimi perché vuole cercare nel donarsi anonimo agli altri una ragione per continuare a vivere, per ripartire.

### **Maria C. Ghidini, Dostoevskij: guida ai Fratelli Karamazov, Carocci 2022**

Dostoevskij, il romanziere dei filosofi, tende a essere interpretato come se proponesse un sistema chiuso, risolvibile in una serie di teorie. Il romanzo, invece, muove dalla «vita viva», che non è una materia che ceda facilmente all'interpretazione. Questo libro parte dal basso, suggerendo una lettura lenta, aderente al testo e alle condizioni, storiche e letterarie, in cui esso si è formato, per fornire qualche strumento utile a orientarsi nel mondo complesso dei Karamazov.

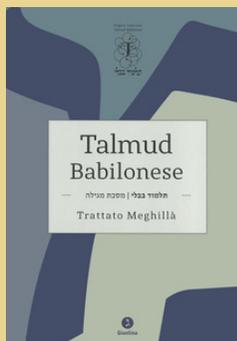


### **Paolo Ricca, Dio. Apologia, Claudiana 2022**

Che senso può avere nel XXI secolo un'apologia della fede? L'autore si propone di affrontare e discutere le maggiori obiezioni mosse all'esistenza di Dio, in dialogo costante con la cultura contemporanea e con le religioni mondiali.

### **Talmud Babilonese. Trattato Meghillà (Rotolo di Ester), (cur. Michael Ascoli), Giuntina 2022**

Un altro tassello del mosaico della nuova traduzione del Talmud. Il trattato di Meghillà si occupa principalmente delle regole della lettura pubblica e della scrittura del Libro biblico di Ester, la più conosciuta fra le meghillòt o rotoli del Tanàkh, noto come la Meghillà per antonomasia. Nonostante ciò la disputa riguardo la sua inclusione nel canone biblico proseguì fino all'epoca dei Maestri della Mishnà.



### **Benedetto da Canfield, Regola di perfezione, Biblioteca Francescana 2022**

Capolavoro che formò la mistica del XVII secolo, servendo da manuale per tre generazioni di spirituali. Sospettato di quietismo, fu poi censurato e scomparve dalla totale circolazione. L'opera insegnava la totale obbedienza alla volontà di Dio e l'annichilimento della volontà personale. Una nuova traduzione italiana la ripropone, dopo più di tre secoli di oblio.



### **Corrado Bologna, Flatus vocis. Metafisica e antropologia della voce, Sossella 2022**

La voce è la volontà di dire, è la volontà di esistere e di resistere in relazione con l'altro, nella voce ciò che non è presente diventa visibile, ciò che è un ricordo diventa un'esperienza condivisa. Torna in una nuova edizione ampliata uno dei primi saggi che nel novecento ha affrontato lo studio della voce come problema filosofico e scientifico, metafisico e antropologico.

### **Sebastiano Pinto, Sapienza, Paoline 2022**

Nella sezione introduttiva del commentario si dà contezza del variegato Sitz im Leben che ruota attorno a Sapienza. La sezione esegetica ha un taglio prettamente storico-critico. L'attenzione alla filologia, alla retorica e alla storia, permette di attingere al meglio il significato dell'opera. La terza sezione si focalizza sulla teologia e sul legame con gli altri biblici, escatologia, spiritualità.



### **Dahmen, Fabry, Zanella, Dizionario teologico degli scritti di Qumran. Vol. 3, Paideia 2022**

Imprescindibile per qualsiasi lavoro sui testi della letteratura di Qumran, l'opera ne illustra la semantica da una prospettiva teologica, consentendo di comprendere meglio lo sviluppo delle relazioni fra i grandi gruppi del giudaismo antico, in modo particolare il sacerdozio veterotestamentario e giudaico fino ai sadducei dell'età neotestamentaria.



**Telmo Pievani, La natura è più grande di noi. Storie di microbi, di umani e di altre strane creature, Solferino 2022**

Tra scienza ed ecologia, storia e antropologia, scoperte mediche e avventure zoologiche, un viaggio affascinante che spiega perché la natura non fa nulla con un fine e come Homo sapiens non sia in fondo che un ramoscello recente, e fragile, nel grande albero della biodiversità.

**Emanuele Felice, La conquista dei diritti. Un'idea della storia, Il Mulino 2022**

È possibile trovare un senso nella storia umana? Secondo Felice il significato della storia è rintracciabile nella progressiva estensione dei diritti dell'uomo, come dall'ampliamento dei doveri. Oggi liberalismo, socialismo e ambientalismo, per affrontare le sfide che abbiamo davanti, devono completarsi a vicenda.

**Stephen M. Fleming, Conoscere se stessi. La nuova scienza dell'autoconsapevolezza, Cortina 2022**

Attingendo a ricerche all'avanguardia nei campi della computer science, della psicologia e della biologia evolutiva, l'autore illustra come lo sviluppo della metacognizione possa aiutarci a diventare più intelligenti e a prendere decisioni migliori. Se l'intelligenza artificiale pecca di mancanza di consapevolezza di sé, la metacognizione potrebbe rivelarsi la nostra grazia salvifica.

Costanza Rizzacasa d'Orsogna  
**scorrettissimi**  
La  
*cancel culture*  
nella  
cultura  
americana

**C. R. D'Orsogna, Scorrettissimi. La cancel culture nella cultura americana, Laterza 2022**

Parole come 'supremazia bianca' o, 'mascolinità tossica', usate spesso a sproposito, popolano le nostre conversazioni. Se mettere i libri al bando non è nulla di nuovo nelle scuole americane, diverse oggi sono le tattiche, e fortissima la politicizzazione. Il volume racconta questo terremoto culturale, ne ricostruisce la genesi e le ragioni all'interno del contesto storico e politico in cui è nato.

**Una storia della guerra, a cura di Bruno Cabanes, Bompiani 2022**

Un volume che raccoglie più di cinquanta contributi, prezioso per capire le dinamiche scaturite dai conflitti degli ultimi due secoli. Una storia della guerra a tutto tondo, frutto dell'approccio multidisciplinare che mette in campo storia, sociologia, psicologia, economia, antropologia per trovare nuove chiavi di lettura del tragico "fenomeno guerra".

**Il primo libro di filosofia del linguaggio e della mente, a cura di Elisa Paganini, Einaudi 2022**

Come fa uno stato mentale a rappresentare oggetti ed eventi del mondo? E cos'è la coscienza? Non esistono risposte definitive a questi interrogativi, ma la filosofia del linguaggio e la filosofia della mente hanno fatto importanti progressi nel cercare di chiarire queste domande e offrire soluzioni.

Daniel C. Dennett  
Gregg D. Caruso  
**A ognuno quel che si merita**  
Sul libero arbitrio

**Daniel C. Dennett, Gregg D. Caruso, A ognuno quel che si merita. Sul libero arbitrio, Cortina 2022**

Se risultasse che nessuno è mai libero e moralmente responsabile, che cosa vorrebbe dire per la società, la moralità, la vita di tutti i giorni? Un dibattito filosofico coinvolgente, rigoroso e talvolta acceso tra due eminenti pensatori di opposte opinioni.

**Enzo Di Nuoscio, I geni invisibili della democrazia. La cultura umanistica come presidio di libertà, Mondadori 2022**

La cultura umanistica è la sentinella della nostra libertà perché forma menti critiche vaccinate contro il fanatismo, la violenza e contro le più subdole minacce alla «società aperta». In mancanza dei «geni invisibili» della democrazia - Capacità critica, autonomia di giudizio, difesa della persona umana e consapevolezza dell'invulnerabilità della coscienza - si materializzano i «demoni visibili» dei suoi nemici.

**Franco La Cecla, Il malinteso. Antropologia dell'incontro, Meltemi 2022**

L'autore smonta i dogmi contrapposti e speculari delle teorie universaliste e relativiste, analizzando la natura antropologica, linguistica, epistemologica e semiotica del malinteso, fino a offrire un vastissimo panorama di narrazioni che rendono il testo accessibile al più ampio pubblico pur mantenendo il rigore di un'opera scientifica.



# Narrativa

## **Pamuk, Le notti della peste, Einaudi 2022**

Romanzo storico e allegorico, brulicante di personaggi e di storie, di guerre, amori e immortali tensioni etiche. In cui il particolare – le esistenze dei singoli individui travolti dalla Storia – si apre all'universale – il rapporto tra paura e potere, tra vita e destini generali, tra fede e ragione, tra modernità e tradizione.

## **Natalie Haynes, Il canto di Calliope, Sonzogno 2021**

Attingendo alle fonti antiche, più o meno note, l'autrice rivisita una delle più grandi narrazioni di tutti i tempi, quella della Guerra di Troia. Un romanzo che commuove e trasmette il sentimento vivo di come quell'epopea appartenga alle donne non meno che agli uomini.

## **Wu Ming, Ufo 78, Einaudi 2022**

La scomparsa di due scout e diversi detective (un vice ispettore della Forestale, un'antropologa, uno scrittore di successo), ma soprattutto, il mondo bizzarro degli ufologi. Alla fine degli anni Settanta sempre più italiani vedono dischi volanti. È un fenomeno di massa, duemila avvistamenti, mentre alieni e velivoli spaziali imperversano nella cultura pop. Un vortice di storie e personaggi. Un romanzo vasto, corale, psichedelico.

## **Zeruya Shalev, Stupore, Feltrinelli 2022**

La storia di due donne, Atara e Rachel, parole e silenzi, i legami familiari, l'amore, il senso di colpa e la storia della fondazione di Israele. Una storia, al tempo stesso profondamente singolare e collettiva, che riesce ad intrecciare il dramma e l'ironia, la quotidianità più banale e i grandi eventi del passato recente.

## **Bernardo Zannoni, I miei stupidi intenti, Sellerio 2022**

La storia di una faina che scopre il mondo, le sue verità e le sue menzogne. Come fosse un personaggio strappato a Camus, e al tempo stesso a un film della Pixar. L'esordio sorprendente di un giovane autore, vincitore del Premio Campiello e di altri premi letterari.

## **Ilaria Tuti, Come vento cucito alla terra, Longanesi 2022**

1914. La storia dimenticata delle prime donne chirurgo, una manciata di pioniere a cui era preclusa la pratica in sala operatoria, che decisero di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro. Una storia di riscatto e speranza, vicende incredibili rimaste nascoste nelle pieghe del tempo.

## **Klaus Mann, Punto d'incontro all'infinito, Castelvechi 2022**

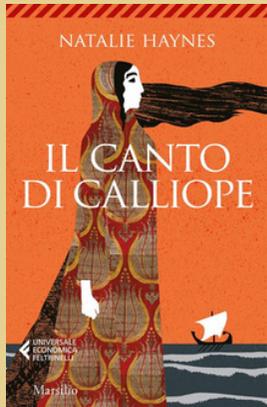
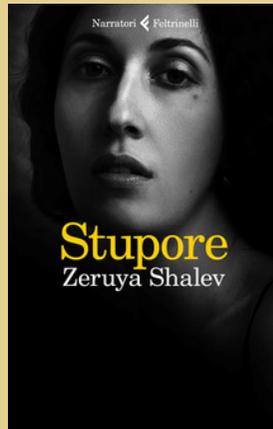
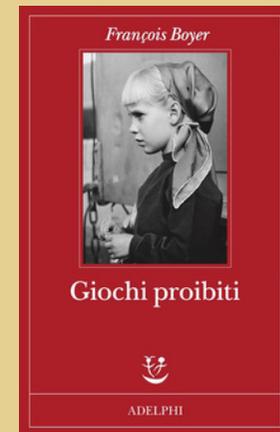
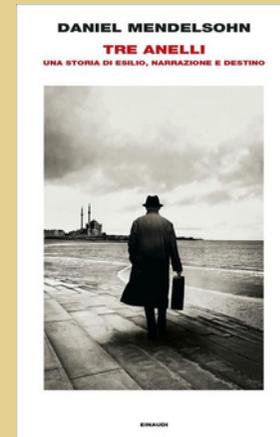
Scritto nel 1932 e finora inedito in italiano, dipinge un quadro affascinante della generazione perduta cresciuta durante e dopo la Prima Guerra Mondiale, in un mondo in piena decadenza e profonda crisi di valori, nell'atmosfera dell'agonizzante Repubblica di Weimar.

## **Daniel Mendelsohn, Tre anelli, Una storia di esilio, narrazione e destino, Einaudi 2022**

Le vite geniali e randagie di tre uomini che hanno scelto o subito l'esilio in momenti diversi della storia. Allo stesso tempo lo sviluppo di una tecnica letteraria, la narrazione ad anello che, almeno dall'*Odissea*, è il ritmo con cui l'Occidente plasma le storie. Ma anche il racconto delle vite di tutti, fatte di luce e oscurità, di curve e deviazioni, di incontri e abbandoni.

## **François Boyer, Giochi proibiti, Adelphi 2022**

Un romanzo che narra con misura perfetta l'iniziazione alla vita e alla morte di due bambini investiti dalla furia della guerra. Pubblicato nel 1947, fu ignorato dalla critica e poi scavalcato dal successo della trasposizione cinematografica di René Clément. Uno sguardo insieme feroce e compassionevole che suggerisce un radicale rovesciamento di prospettiva.



# Bambini e ragazzi

## Oliver Jeffers, Il cuore e la bottiglia, Zoolibri 2019

Jeffers, con la tenerezza che lo contraddistingue, ci parla di affetto e di perdita, di come tornare a tirare fuori il nostro cuore. C'era una volta una ragazza con la testa piena di tutte le curiosità sul mondo. Le condivideva con chi le era più caro, finché un giorno non trovò la sua sedia vuota. Che senso aveva ora fare nuove scoperte? Età di lettura: da 3 anni.

## Nicola Gardini, Silvia e l'enigma della sibilla, Salani 2022

Un viaggio mirabolante divide e poi ricongiunge Silvia e Giulio, carichi di scoperte, più amici di prima, e soprattutto più felici e più forti che mai. Maghe e scrittori, divinità e mostri, episodi della storia e della mitologia, tutti concatenati in una vertiginosa vicenda che è un'iniziazione alla bellezza e all'importanza dell'antichità. Età di lettura: da 8 anni.

## Rémi Saillard, Rémi David, Nonna perde le parole, Jaca Book 2021

La nonna all'improvviso smette di parlare. Per colpa della sua malattia pare che con il tempo non riuscirà più a muoversi. Il nipotino ha tanta paura e quando la nonna perde le parole, urla la sua disperazione e la sua rabbia. Come può aiutarla a ritrovare le parole? Poi, un giorno, si mette a scrivere, e succede qualcosa di inaspettato. Età di lettura: da 3 anni.

## Francesca Mannocchi, Lo sguardo oltre il confine. Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi, De Agostini 2022

Iraq, Libano, Afghanistan, Libia, Siria, Ucraina. La preziosa testimonianza diretta di una giornalista sul campo per ricostruire l'ingarbugliata trama della Storia, perché capire il passato aiuta a districarsi nel presente e, forse, a cambiare il domani. Età di lettura: da 12 anni.

## Lucia Carlini, L'importanza delle cose, Kite 2022

Quanto importanti sono le cose per noi? La scimmia di questo albo, non trova più le sue scarpe. Conosce ogni tipo di animale andando alla loro ricerca. Alla fine si accorge di stare bene anche a piedi nudi. Solo allora le ritroverà. Una storia sul significato del materialismo e il senso dello spirito. Età di lettura: da 7 anni.

## J.M. Miro, Oscuri talenti, Bompiani 2022

Londra, 1882. Tra meraviglie e tradimenti, passato e futuro, slanci di vita e rischi incalcolati, un manipolo di amici cercano di far luce dove tutto è tenebra, per scoprire la verità sui loro doni e sulla natura di ciò che li sta perseguitando. Il primo volume di una trilogia fantasy che racconta una storia di discriminazione.

## Levi Pinfold, Sabbie del paradiso, Orecchio Acerbo 2022

Un sito misterioso, sorvegliato da un Tesoriere, e una bambina che, per riavere i suoi fratelli, dovrà tener fede a un patto: trascorrere tre giorni interi senza cibo né acqua. Una fiaba contemporanea che narra il coraggio contro la forza di un incantesimo che potrebbe ammaliare ciascuno di noi. Semplicemente sublime. Età di lettura: da 7 anni.

## Paola Favero, Missione terra. L'incredibile viaggio degli alberi per salvare il pianeta, Cierre 2020

L'autrice parla ai lettori più giovani di cambiamento climatico e consumo eccessivo delle risorse naturali. Il racconto, con protagonisti alberi e animali, riporta ad un tempo in cui il rapporto tra gli uomini e le altre creature era intriso di spiritualità. Età di lettura: da 10 anni.

## Carminati - Mulazzani, Luna di gelato sole caramello, Carthusia 2016

Che cosa unisce un fratello e una sorella e una sorella a un fratello? A queste domande rispondono le due facce di questo bel libro cartonato piegato a soffietto splendidamente illustrato. Età di lettura: da 3 anni.



# FILM IN DVD

## Will Sharpe, Il visionario mondo di Louis Wain (DVD), GB 2022

La vita di Louis Wain, artista britannico eccentrico affascinato dall'elettricità che con le sue opere raffiguranti gatti antropomorfizzati conquistò il cuore di un'intera nazione. Affascinante compendio della cultura inglese di fine Ottocento, racconta di una vita piena di difficoltà. Film pittorico, intenso e commovente.

## Erich Von Stroheim, Blind Husbands (DVD), USA 1919

Impresa del cinema muto e testimonianza diretta della grandezza di un regista che tentò di modificare e di plasmare i gusti del "grande" pubblico verso un'ottica non più edulcorata, superficiale e ridanciana, ma incentrata sulla metà oscura dell'uomo, sulla sua fragilità e sulla sua complessità.

## Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Un gatto a Parigi (DVD), Francia 2010 (it. 2015)

Un gatto, un ladro gentiluomo, una bambina chiusa nel suo mutismo dopo la morte del padre, la mamma poliziotta e un gangster (assassino del marito) cui dà disperatamente la caccia. Un'opera insolita e speciale, con un impianto grafico coraggioso, che guarda al mondo dell'illustrazione.

## Benh Zeitlin, Re della terra selvaggia (DVD), USA 2012

Hushpuppy ha 6 anni e vive con il padre a New Orleans, nella comunità isolata de "La grande vasca", nata dall'uragano Katrina. Quando il padre si ammala, l'intero universo intorno a lei sembra infrangersi. Non le resta che cercare di sopravvivere con la consapevolezza che è giunto il momento di diventare grande. Commovente e potente.

## Alberto Fasulo, TIR (DVD), Croazia Italia 2013

Film documentario che segue le vicende di Branko, camionista croato che un tempo faceva l'insegnante. Assunto da un'azienda italiana, ora guadagna molto di più, ma gli unici momenti con la sua famiglia sono quelli trascorsi al telefono. L'eterna lotta tra denaro e amore che mette la persona di fronte a una scelta.

## Guillermo Del Toro, La forma dell'acqua (DVD), USA 2017

Una fiaba sovranaturale, e visionaria, ambientata sullo sfondo dell'America della Guerra Fredda nel 1962. Stupore, bellezza, orrore e una forte componente drammatica su cui vince l'amore tra diversi, tra ultimi e diversi in un mondo duro di mostri dall'aspetto rassicurante.

## Pavel Lounguine, L'Isola [Ostrov] (DVD), Russia 2006

1976, Mar Bianco. Anatoly, un monaco anziano conosciuto per i suoi poteri di guarigione e profezia, incontra un fantasma del passato. Anche il paesaggio severo sembra voler descrivere la fede ortodossa. Il racconto drammatico di una vita vissuta nella penitenza che unisce echi tolstojani a certa cine-topografia di Kim Ki-duk

## Ingmar Bergman, Il settimo sigillo (DVD), Svezia 1957

Un'iconica e profonda riflessione sulla morte, capolavoro arcinoto di Bergman. Un cavaliere reduce dalle crociate si trova dinanzi un paese flagellato dalla peste e dalla miseria. Ad attenderlo la Morte in persona che ha scelto quel giorno per reclamare la sua anima, in una partita a scacchi diventata leggenda.

## Byron Howard, Jared Bush, Encanto (DVD), USA 2021

Vincitore del Premio Oscar 2022 come Miglior film d'animazione. In alto nelle montagne della Colombia c'è un luogo incantato chiamato Encanto. Qui, in una casa magica, vive la straordinaria famiglia Madrigal dove tutti hanno capacità fantastiche. Una commedia corale profonda.

