



DIOCESI DI
BRESCIA

Biblioteca Diocesana Luciano Monari



POLO CULTURALE
VIA DOMENICO BOLLANI 20
BRESCIA



Ingresso libero.
Data la limitata disponibilità
di posti è necessaria la prenotazione:
✉ biblioteca@diocesi.brescia.it
☎ 0303722444

Prossimi
appuntamenti
in Biblioteca

Scaffali nascosti

*Visite ai depositi e ai fondi della
Biblioteca Diocesana Luciano Monari
con la guida delle bibliotecarie.*

Mercoledì 7 giugno, ore 17-19
Mercoledì 14 giugno, ore 17-19

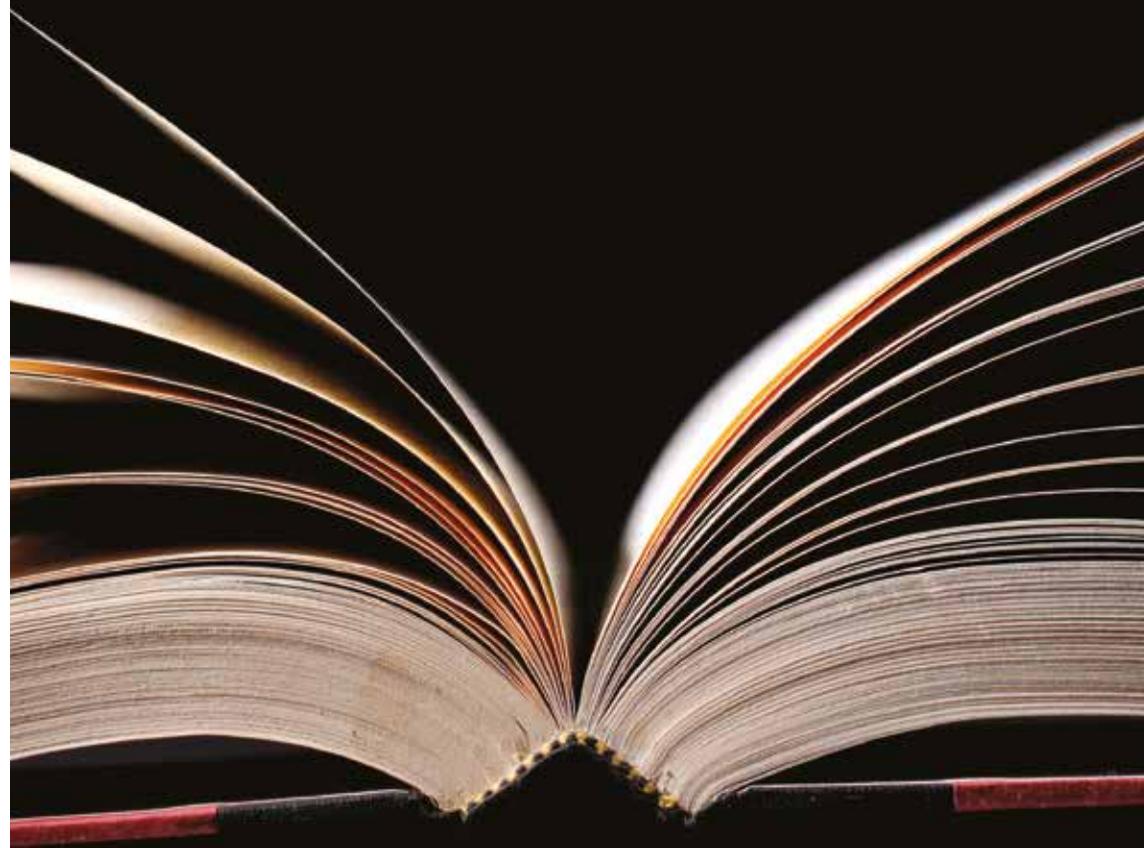
La visita comprende:
- illustrazione della storia della biblioteca
e dei servizi offerti agli utenti
- visita ai depositi
- visione di volumi antichi
di particolare pregio

**È necessaria la prenotazione entro
mercoledì 31 maggio.**

Ogni gruppo di visitatori può essere
costituito al massimo da 10 persone.
I visitatori con disabilità motorie
sono pregati di comunicarlo al momento
della prenotazione.

Dialoghi in biblioteca

Soste di riflessione
a partire da opere
recentemente acquisite dalla
Biblioteca Diocesana Luciano Monari





Giovedì 4 maggio, ore 17.30

Monica Amadini

Docente di Pedagogia generale
Università Cattolica del Sacro Cuore,
Studio Teologico "Paolo VI", Brescia

Giacomo Canobbio

Docente emerito di Teologia
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano
Studio Teologico "Paolo VI", Brescia

Dire il dolore e la morte ai bambini

Teologia e pedagogia a confronto con la letteratura illustrata per ragazzi

La letteratura per l'infanzia, specie se illustrata, è in grado di influire notevolmente sull'immaginario e la coscienza dei piccoli.

Il notevole incremento del numero dei lettori giovanissimi, che si riscontra in questi anni in Italia, è un dato per certi versi sorprendente.

Non è allora inutile prendere consapevolezza e riflettere su "immagini" e linguaggi che emergono, in rapporto al dolore e alla morte, in opere recenti che si rivolgono ai ragazzi.



Mercoledì 17 maggio
ore 17.30

Giuseppe Fusari

Docente di Storia dell'Arte
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Tratti della divina mimesis

A confronto con *Divina Commedia / Göttliche Komödie*
illustrata da Anselm Roehr (2007)

Anselm Roehr, artista tedesco scomparso nel 2010, scelse alcuni testi della Divina Commedia di Dante Alighieri e li illustrò con 87 tavole che esprimono la singolare abilità maturata dal maestro nella tecnica a china. L'assai colto ed eclettico editore Ulrich Keicher pubblicò come opus magnum della sua impresa tre preziosi volumi, definiti dagli esperti un "piacere per gli occhi", a tiratura limitata, con i passi della Commedia affiancati alle chine di Roehr, accompagnandoli con testi di Pierpaolo Pasolini e Giovanni Boccaccio.



Mercoledì 31 maggio
ore 17.30

Livio Rota

Docente di Storia della Chiesa
Studio Teologico "Paolo VI",
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Brescia

Nacque al mondo un sole: Il "Rinascimento" di Francesco d'Assisi

A confronto con Henry Thode, *Francesco d'Assisi e le origini dell'arte del Rinascimento in Italia* (1885)

Thode pone in relazione il rinnovamento spirituale avviato da Francesco d'Assisi con gli inizi di uno dei movimenti più affascinanti della storia dell'arte. La riproposizione dei valori positivi della natura, creazione divina, sta all'origine del Rinascimento italiano e favorisce lo sviluppo di una stagione insuperata di creatività artistica. Il sentimento religioso francescano getta così i semi di quella che sarà la grande rivoluzione pittorica di Giotto.