

Installazione audio e proiezione di luci sulla volta del Duomo per la prima ufficiale di Requiem448, opera multimediale di arte generativa e data sonification sui dati Covid19 di Bergamo e Brescia creata da Nessun Dharma.

Contenuto del volantino di sala

Requiem448 di Nessun Dharma (13' 28")

Requiem448 è un'opera multimediale di arte generativa e data sonification creata numericamente dalla base dati Istat sulle vittime provocate dal Covid19 nelle province di Bergamo e Brescia. Nello sviluppo temporale del flusso audiovisivo ogni secondo dell'opera corrisponde ad un giorno, dal 1° gennaio 2020 al 18 marzo 2022, prima celebrazione della giornata nazionale istituita a memoria delle vittime della pandemia: il numero di eventi sonori e visivi al secondo è pari al numero di decessi in quel giorno. Lo sviluppo drammaturgico dell'opera è conseguito dal susseguirsi di momenti di forte intensità provocati dalle cosiddette "ondate" e momenti di relativa calma. L'estetica di *Requiem 448* combina poliritmie di timbriche idiofone alla visualizzazione di dati; è correlata al progetto *Land Music* il concerto di campane commemorativo esteso su 7,500km² di territorio che ha coinvolto i campanili di oltre mille parrocchie dei 448 comuni delle province di Bergamo e Brescia.

Biografia degli autori

Requiem448 è stata concepita e realizzata da Nessun Dharma: il duo artistico di Matteo Bonera e Michele Zuccarelli Gennasi. Michele opera "creative music" a cavallo tra pop, Jazz, musica elettronica, improvvisazione e sound-art. Matteo è direttore creativo di The Visual Agency, professore al Politecnico di Milano e consulente per la Commissione Europea. Nel 2017 fondano il collettivo artistico Nessun Dharma, che indaga la materia sonora in relazione alla spiritualità e allo spazio naturale o architettonico.

www.nessundharma.com

Crediti

Direzione artistica: Matteo Bonera e Michele Zuccarelli Gennasi in arte Nessun Dharma

Partner: Diocesi di Brescia, Rinascimento Culturale

Relazioni pubbliche: Giulia Sandrini, Dati: Isaia Invernizzi

Land Music

Land Music è un concerto commemorativo che riunisce le parrocchie dei 448 comuni delle province di Bergamo e Brescia. Consiste nel far concertare simultaneamente i campanili presenti sugli oltre 7.500 chilometri quadrati di territorio; risultando di fatto il concerto spazialmente più ampio mai eseguito. Land Music accadrà il giorno 18 marzo 2023, giornata nazionale in memoria delle vittime del Covid. Alle ore 20 le campane suoneranno: eseguendo un numero di rintocchi pari alle vittime provocate dalla pandemia nella parrocchia e nei comune di appartenenza del campanile, contribuendo così a creare un "concerto esteso" che unirà simbolicamente le due province. Land Music consegna ai cittadini un'esperienza di importanza storica. I campanili, vettori di aggregazione, e la loro "voce", identità sonora simbolo delle comunità, hanno caratterizzato le fasi più drammatiche dell'emergenza pandemica. Land Music restituirà allo scampanio il suo significato originario di comunità, fratellanza e legame al territorio; emozionando il pubblico, che verrà invitato a condividere sui social video e registrazioni dell'evento utilizzando l'hashtag #landmusic