



Associazione Culturale "NOTE di TALENTO"

via Meravigli 13 – 20123 Milano Italia

+39 380 262 5603 www.noteditalento.org

noteditalento@pec.it Cod.Fiscale.: 97892390150

noteditalento@gmail.com IBAN: IT97A0521601630000000022195

PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE

NOTE ILLUMINATE

Progetto culturale cofinanziato dal Comune di Brescia, ufficio culturale nell'ambito delle iniziative culturali per Bergamo/Brescia Capitali Italiane della cultura 2023

Concerto "LE STAGIONI ILLUMINANTI"

"LA MUSICA UNISCE"

sabato 16 dicembre 2023 ore 20,30

Chiesa di San Nazaro e Celso, Brescia

Il concerto è un'occasione unica per celebrare il valore della **Pace**, la musica e le storie di resilienza e speranza di tutto il mondo. Il programma prevede l'esecuzione di una delle "Quattro Stagioni" composte da Vivaldi, unite ad opere di altri tre compositori di epoche successive. Per questi brani sono stati scelti particolari solisti per mettere in evidenza il legame con importanti eventi storici globali. I **solisti uniti** sul palco includono:

- Saab Mostafa (**Palestina**) violino
- Misia Iannoni Sebastianini (**Italia**) violino
- Bardia Rassekhi (**Iran**) violino
- Vladyslava Haienko (**Ucraina**) violino
- Ksenia Milas (**Russia**) violino
- Denis Shapovalov (**Israele**) al basso continuo
- Nicola Benetti (**Italia**) al clavicembalo e al piano elettrico

L'**Orchestra Antonio Vivaldi** sarà diretta dal Maestro **Ernesto Colombo (Italia)**

L'evento si svolge in collaborazione istituzionale con



Questo concerto conclude il **Festival**, iniziato il 3 marzo u.s a Brescia, **nell'Auditorium di San Barnaba**, con una rappresentazione dedicata all'Ucraina e costituisce una tappa della **Maratona della Pace REMIND**, guidata da **Paolo Crisafi** e inaugurata da **Papa Francesco** e dal **Presidente del Consiglio Giorgia Meloni** durante il *think tank* Remind "il Valore della Pace" insieme alle istituzioni europee, governative e di opposizione, oltre alle forze produttive italiane.

Si ringrazia la Curia Diocesana, Don Giambattista Francesconi parroco della Chiesa di San Nazaro e Celso e Don Daniele Faita vicario episcopale.





Associazione Culturale "NOTE di TALENTO"

via Meravigli 13 – 20123 Milano Italia

+39 380 262 5603 www.noteditalento.org

noteditalento@pec.it Cod.Fiscale.: 97892390150

noteditalento@gmail.com IBAN: IT97A0521601630000000022195



LA PRIMAVERA – Astor Piazzolla

Nella voce di **Saab Mostafa**, un virtuoso violinista palestinese, "La Primavera" ci rievoca i momenti salienti della "**Primavera Araba**", un'ondata di proteste e rivolte che si è diffusa in tutto il mondo arabo e del Nord Africa a partire da 2010 portando ad una serie di dimissioni e di cambiamenti di governo. Questo movimento è stato scatenato da vari fattori: corruzione, privazione della libertà individuale, violazione dei diritti umani, fame e incremento dei prezzi dei generi alimentari.

L'ESTATE - Max Richter

Nel brano "L'Estate" di Max Richter, interpretato dalla violinista italiana **Misia Iannoni Sebastianini**, l'estate diventa simbolo della fertilità e dell'abbondanza terrestre celebrando il suffragio universale delle donne italiane che proprio in questa stagione hanno conquistato uno dei più grandi traguardi legislativi e storici. Questa musica commemorativa si lega al contesto storico che include la "Legge Carcano" che tutela le donne sul lavoro, il "Regio Decreto" del 1905 che ha aperto le porte dell'educazione scolastica alle donne ed altre riforme chiave come La "Legge Sacchi" o La "Legge 520" del 17 luglio 1910.



L'AUTUNNO – Philip Glass

Nell'interpretazione di **Bardia Rassekhi**, un talentuoso violinista iraniano, "L'Autunno" ci ricorda le recenti lotte per la libertà e le sofferenze delle donne iraniane e di tutte quelle donne nei paesi arabi che si battono ogni giorno per la libertà dei propri diritti. Questo brano ci porta a riflettere sulle roboanti proteste e le sommosse civili in Iran iniziate nel settembre 2022 a seguito della morte di Mahsa Amini e si sono protratte fino al 2023. **“Donna. Vita. Libertà”**



Associazione Culturale “NOTE di TALENTO”

via Meravigli 13 – 20123 Milano Italia

+39 380 262 5603 www.noteditalento.org

noteditalento@pec.it Cod.Fiscale.: 97892390150

noteditalento@gmail.com IBAN: IT97A0521601630000000022195

L’INVERNO – Antonio Vivaldi

La giovane violinista ucraina **Vladyslava Haienko** ha dovuto lasciare il paese poco dopo l’invasione russa per poter continuare a studiare in un conservatorio, ora è in Belgio. Questa stagione richiama le sofferenze legate all’invasione russa il 24 febbraio 2022, quando l’intero mondo si è unito per sostenere l’Ucraina nella sua battaglia per proteggere il diritto alla vita, le lotte per la libertà e la sovranità di un popolo; proprio come la natura che sprigiona le sue intemperie stagionali in inverno, guarda sempre con speranza alla rinascita e alla quiete propria della primavera.



“VISITANDO VIVALDI” – Yevhen Stankovych

Il programma si conclude con un brano del compositore ed eroe ucraino dedicato all’Italia e interpretato dalla violinista russe **Ksenia Milas**. Questo brano è un segno di compassione e condivisione dei più importanti valori umani. La musica non solo unisce gli artisti che condividono il palco ma crea ponti che superano le barriere, i confini ed il tempo. L’arte diventa un legame inscindibile tra esseri umani, tra persone di ogni genere e di ogni età. Prima esecuzione italiana

#LaMusicaUnisce



Partner istituzionale


Remind
www.Remind.it

Direttore Artistico: M° Oleksandr Semchuk (+39/380-262-5603)

Direttore Organizzativo: Carla Bonfichi (+39/348-764-3307)

E-Mail: noteditalento@gmail.com , noteditalento@pec.it



Associazione Culturale "NOTE di TALENTO"

via Meravigli 13 – 20123 Milano Italia

+39 380 262 5603 www.noteditalento.org

noteditalento@pec.it Cod.Fiscale.: 97892390150

noteditalento@gmail.com IBAN: IT97A0521601630000000022195

Ulteriori dettagli sul PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE NOTE ILLUMINATE

Le peculiarità di questo festival sono:

- solo il primo e l'ultimo concerto hanno avuto luogo nel centro della città a simboleggiare il propagarsi di cultura e bellezza anche verso le aree periferiche.
- Tutti gli altri eventi (circa 18) sono stati realizzati in zone periferiche e luoghi insoliti: chiese, parchi, scuole, accademia di belle arti, biblioteca, cooperativa disabili e associazioni anziani.
- Ad ogni evento è stato dato un titolo significativo: La Luce Concertante, i Giovani per i Giovani 2.0, AcroPazzie sulle Corde, MusichiAMO, Maratona Arti Contaminate, Riflessi Sull'Acqua, Virtuosismo Oltre ogni Limite, etc.
- il format di tutti i concerti prevede narrazione semplice e chiara sul perché quell'opera sia stata composta e cosa ci voleva comunicare il compositore. Certamente lontano dagli schemi tradizionali del concerto in cui ognuno si legge da solo il programma di sala ma che ha riscosso consensi.
- Finalità principale: verificarne la riproducibilità, la modellizzazione futura e creare consuetudine alla partecipazione della vita culturale della città. Quindi non un Festival esclusivamente legato al 2023 anno in cui Brescia è capitale italiana della cultura.
- Complessivamente 22 eventi da marzo a dicembre 2023 oltre a un progetto speciale formativo con la scuola dell'infanzia e nido San Filippo Neri.
- Si sono esibiti complessivamente 250 artisti di età diverse
- Tutti gli eventi sono ad INGRESSO LIBERO
- Questi eventi hanno portato inoltre a incontri con altre associazioni del territorio con le quali abbiamo già avviato pianificazione e programmi per i prossimi anni quali ad esempio: l'orchestra giovanile Bresciana, la banda di Urigo Mella, Somebody Teatro, il coro Le Rocce Roche, un centro di Aggregazione giovanile.

L'intero Festival è stato strutturato intorno a 3 assi principali:

ASSE 1: LE PRIME ASSOLUTE

n. 4 grandi eventi, con solisti di fama internazionale, che fanno da **cornice** (marzo, giugno, settembre, dicembre) alle proposte degli assi 2 e 3: "Giovani Talenti illuminano la Città" e "Cultura come Cura: la Ricchezza della Varietà", con lo scopo di creare un **ponte fra passato e presente, fra centro della città e periferie.**

Tutti gli artisti, attraverso la musica, parleranno di storia e libertà, democrazia e diritti; musica come cultura che non si ripete mai uguale a sé stessa nella creatività dei suoi esecutori, musica come messaggio di pace con Artisti di diverse nazionalità e **composizioni di maestri contemporanei in prima mondiale assoluta.**



Associazione Culturale "NOTE di TALENTO"

via Meravigli 13 – 20123 Milano Italia

+39 380 262 5603 www.noteditalento.org

noteditalento@pec.it Cod.Fiscale.: 97892390150

noteditalento@gmail.com IBAN: IT97A0521601630000000022195

ASSE 2: GIOVANI TALENTI ILLUMINANO LA CITTA'

n. 9 concerti diffusi sul territorio di Brescia **con destinatari, obiettivi e metodologie di ascolto e approccio alla musica diversi** con eventi, attività laboratoriali e culturali, fusioni tra le arti, incontri di aggregazione e di inclusione sociale, riscoperta del patrimonio storico della città e del territorio, valorizzazione dei giovani e della loro creatività, collaborazioni con le scuole bresciane e Accademia di Belle Arti LABA. Gli artisti principali sono stati giovani talenti di varie Accademie e Conservatori, dell'Accademia Musicale di Firenze, vincitori di concorsi internazionali, e i vincitori del concorso internazionale "Note di Talento" Atri 2022 e 2023 (TE).

I giovani musicisti (alcuni ancora bambini) hanno suonato e raccontato la musica, trasmettendo la loro passione, l'impegno e la fatica necessari per raggiungere grandi traguardi, e... per alcuni di loro è stato un banco di prova che li ha portati a vincere premi a concorsi nazionali e internazionali nel corso del 2023.

ASSE 3: CULTURA COME CURA: LA RICCHEZZA DELLA VARIETA'

La musica nei bambini e nelle persone con disabilità, anche temporanea, migliora la coordinazione motoria, stimola la memoria e la creatività, migliora l'articolazione del linguaggio e la concentrazione, sviluppa la socializzazione e l'integrazione in ambito familiare ed extra-famigliare. E rallegra.

La rete di soggetti, nata anche da incontri casuali, vede collaborazioni con la scuola dell'infanzia Filippo Neri e a Cooperativa per disabili La Mongolfiera una prospettiva di futuro basata su metodologie educative innovative e un rapporto con la musica come momento di crescita e sviluppo della comunità. Festa e allegria come impegno sociale e collettivo, gesti di donazione della propria arte di persone/artisti che vivono il loro oggi sempre con uno sguardo al futuro pieno di speranza e amore per l'altro.

