

# Nuovi arrivi in Biblioteca!

Newsletter #9

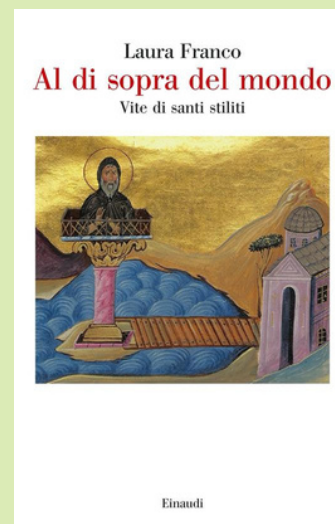
DICEMBRE 2023

Una piccola selezione fra i titoli  
acquistati nel quarto trimestre 2023



**Nicolangelo D'Acunto, *Sillabario medievale*, Vita e Pensiero 2023**

Attraverso l'analisi di undici parole chiave, l'autore tratta di importanti nodi che animano il dibattito storiografico sul panorama medievistico italiano ed europeo: il determinismo ambientale, la spazialità, il dissenso, il rapporto fra gerarchia e libertà, fra sacro e profano, il desiderio, il nesso fra responsabilità e individualità, la nozione di carisma, la teoria degli «ordines», i concetti di Riforma (con particolare riguardo all'XI secolo), Rinascimento e Rivoluzione. Una sorta di anti-manuale che non forza la sintesi ma si muove attraverso testimonianze e collegamenti.



**Laura Franco, *Al di sopra del mondo. Vite di santi stiliti*, Einaudi 2023**

Gli asceti delle colonne dei deserti della Siria, che passavano la vita sospesi tra terra e cielo, dedicandosi alla preghiera e agli esercizi spirituali, sottoponevano il corpo a prove durissime. Sapevano guarire i malati, formulare profezie e per il loro prestigio erano anche chiamati a dirimere controversie. Il volume, indagando testi biografici bizantini raramente tradotti in italiano, ricostruisce la storia, la vita e le opere di questi santi stiliti, narrandone anche la leggenda: un mito spirituale che, attraverso i secoli e tramite la poesia di Kavafis e di Rilke, è arrivato fino al cinema di Buñuel e Monicelli.



**Philipp Blom, *La natura sottomessa*, Marsilio 2023**

Qual è il vero volto della natura? Gli sconvolgimenti che stiamo vivendo rappresentano una seconda cacciata dal Paradiso o possono essere un'occasione per liberarci da ideologie e falsi miti che ci hanno condotti alla situazione attuale? Blom rimette in questione riti e rappresentazioni simboliche, dalle pitture rupestri ai dipinti di William Turner, dalle temerarie interpretazioni del volo di Icaro alle rivoluzionarie intuizioni di Alexander von Humboldt. In questa indagine universale sulle tracce di un'idea, l'invito ad andare oltre il catastrofismo e a usare l'immaginazione per «rendere il mondo nuovamente abitabile, anche in senso filosofico».

Via D. Bollani 20 - 25123 Brescia

0303722444 - [biblioteca@diocesi.brescia.it](mailto:biblioteca@diocesi.brescia.it)

[www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari](http://www.diocesi.brescia.it/biblioteca-diocesana-luciano-monari)

Orari di apertura:

Lun-Mart-Merc e Venerdì 9-12.45 e 14-17

Giovedì 14-17



**Chiara Frugoni, *Il presepe di san Francesco. Storia del Natale di Greccio, Il Mulino 2023***

Perché mai Francesco sceglie di rappresentare il Natale solo attraverso la greppia colma di fieno, fra due animali non nominati dai vangeli canonici? Dove sono Maria e il bambino? Saper leggere e mettere a confronto le fonti con rigore e sottigliezza, saper decifrare le immagini con acume finissimo: armata degli strumenti in cui eccelle, la Frugoni si è avvicinata alla figura del santo illuminando la vera posta in gioco del Natale di Greccio, quel potente messaggio di pace che ancora oggi vibra di una mai sopita spiritualità rivoluzionaria.

**Matteo Nucci, *Il grido di Pan*, ill. Giovanni Battista Porzio, Einaudi 2023**



Un appassionato corpo a corpo con il pensiero delle origini per riflettere su ciò che ci rende quel che siamo. La questione decisiva oggi è infatti la stessa di sempre: il rapporto fra l'essere umano e la sua animalità, dunque il modo in cui abitiamo il mondo. Rileggendo miti in cui umano e animale s'intrecciano in creature fantastiche, attraversando i secoli, scopriamo quanto potenti e irresistibili siano certe riflessioni, quanto storie famosissime possano farci guardare con altri occhi a temi che di solito giudichiamo con superficialità.

**Pietro Secchi, *Tra le fonti di Pico: strumenti per la «concordia»*, Storia e Letteratura 2023**



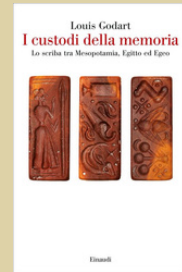
Frutto di una ricerca pluriennale, il volume raccoglie nove studi sulle fonti di Pico della Mirandola, autore capace di far riflettere una forza visionaria che, nel suo tempo, deve essere risultata accecante. I saggi sono dedicati in particolare all'elaborazione del suo progetto più ardito: la concordia come presupposto della *pax philosophica*.



**Il Nuovo Testamento letto dagli ebrei, cur. M. Zvi Brettler e A. J. Levine, cur ed. it F. Dalla Vecchia, Queriniana 2023**

Un team di ottanta studiosi ebrei di fama mondiale getta nuova luce sul Nuovo Testamento, sullo sfondo giudaico, sulla ricezione in contesto ebraico lungo i secoli. Il commento si articola attraverso note e box tematici che mettono in risalto rimandi e parallelismi testuali (Bibbia ebraica, rotoli del Mar Morto, Filone d'Alessandria e Flavio Giuseppe, scritti apocrifi, Midrashim, Targumim, Talmud) e si avvale di mappe e cartine, tabelle e diagrammi riassuntivi.

**Louis Godart, *I custodi della memoria. Lo scriba tra Mesopotamia, Egitto ed Egeo*, Einaudi 2023**

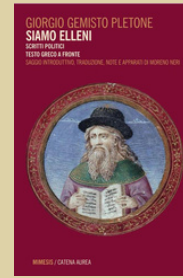


Una serie impressionante di convergenze riguarda l'invenzione della scrittura presso Sumeri, Egizi e Greci. Per la prima volta un saggio tenta di approfondire il ruolo degli scribi egei nelle tavolette di Pilo e dimostra che lo scriba, lungi dall'essere il capo di un determinato settore della burocrazia palaziale, era invece agli ordini di una aristocrazia di corte che gestiva le risorse dello Stato.

**Scrittrici del Medioevo. Un'antologia, cur. Bartoli, Manzoli, Tonelli, Carocci 2023**



A dispetto di un'ingiusta ma proverbiale fama di misoginia, il Medioevo è stato un periodo fecondo per tante donne che hanno affidato alla pagina scritta riflessioni e idee, lasciando un'indelebile traccia di sé in tutti i generi letterari. L'opera presenta una selezione di testi - commentati e a volte tradotti per la prima volta in italiano - di quarantacinque scrittrici che si sono espresse nelle tante lingue dell'Europa medievale.



**Giorgio Gemisto Pletone, *Siamo elleni. Scritti politici*, cur. M. Neri, Mimesis 2023**

Le concezioni politiche di Pletone si radicano nel platonismo e si iscrivono nel quadro delle difficoltà del tramonto dell'impero bizantino e nondimeno, stabilendosi nei principi metafisici atemporali, conservano, sotto molti aspetti, una sorprendente attualità per gli avvenimenti del nostro tempo. L'opera è preceduta da un saggio introduttivo che ha lo spessore di una monografia ed è accompagnata da note di grande sottigliezza critica ed intellettuale.

**Franco Suitner, *Iacopone da Todi. Poesia, mistica, rivolta nell'Italia del Medioevo*, Le Lettere 2023**



Edizione aggiornata di un "classico" nell'ambito della bibliografia su Iacopone da Todi, figura complessa la cui fama di poeta si presenta intrecciata strettamente a quella del mistico e dell'asceta. Ne emerge un quadro nuovo, in cui le vicende dell'autore si intrecciano con quelle dei movimenti penitenziali, con la contestazione all'interno dell'ordine dei Minori, l'inaspettata ascesa di papa Celestino V e la rivolta contro il successore Bonifacio VIII.

**Franco Cardini - Marina Montesano, *Donne sacre. Sacerdotesse e maghe, mistiche e seduttrici*, Il Mulino 2023**



Dalle civiltà più antiche è alle donne che viene attribuito un rapporto privilegiato con il divino. L'opera presenta figure femminili fuori dal comune: Donne-dee, sacerdotesse, mistiche; guaritrici, veggenti, donne fatate e donne fatali; figlie del Sole e della Luna, e infine una bambina di Nazareth che diventa la Vergine Madre di Dio. Figure umane e divine, sospese tra mito e storia, passato e futuro, Oriente e Occidente.

**Jeremy Eichler, *L'eco del tempo. Quattro compositori, la guerra e l'Olocausto, la musica della memoria*, Marsilio 2023**



Con l'orecchio del critico, lo sguardo dello storico, lo spirito del narratore, Eichler ci conduce in un viaggio sulle tracce di Schönberg, Strauss, Šostakovič e Britten. Dalle opere in cui questi giganti hanno immortalato sogni, speranze e paesaggi sgorgano innumerevoli significati. Mentre scompare l'ultima generazione dei sopravvissuti alle catastrofi del secolo scorso, stabilire un contatto con queste opere è una delle rare occasioni per fare i conti con le sue eredità.

**Andreas Kappeler, *Fratelli diversi. Russi e ucraini. Dal Medioevo ai giorni nostri*, UTET Università 2023**



La guerra di aggressione della Russia contro l'Ucraina ha lacerato la rete dei rapporti internazionali, scosso nel profondo il continente europeo e danneggiato in modo permanente le relazioni tra i due Paesi. Questo libro fu pubblicato per la prima volta, nel 2017. In questa edizione aggiornata gli eventi storici vengono considerati come premessa dell'attuale, terribile conflitto.

**Luigi Nason, *La poetica del silenzio di Dio*, San Lorenzo 2023**



I cinque poemi che compongono il Libro delle Lamentazioni formano un'opera letteraria unitaria anche se forse sono di autori diversi. Molti rabbini e alcuni esegeti moderni hanno notato una somiglianza di linguaggio e di temi tra il Libro delle Lamentazioni e la parte del Libro di Isaia comunemente attribuita a un anonimo profeta dell'esilio, chiamato Deutero-Isaia, in particolare nell'invito «Consolate, consolate il popolo mio, dice il tuo Dio» (Is 40,1), ma quasi mai e solo in modo indiretto hanno sostenuto un vero rapporto tra i due testi.



**L'antisemitismo e le sue metamorfosi. Distorsione della Shoah, odio online e complottismi, Giuntina 2023**

Nel XXI secolo l'antisemitismo, divenuto "culturale" più che biologico e raramente argomentato in modo aperto, è presente ed in crescita. Durante la pandemia, gli studi sui social media hanno mostrato il forte collegamento tra l'odio antiebraico e la crisi, soprattutto dal punto di vista economico. Protetti da un presunto anonimato e apparentemente "liberi" di esprimersi, gli hater creano fiammate di ostilità che portano anche a fenomeni di nuovo negazionismo.

**Noam Chomsky - Ilan Pappé, *Ultima fermata Gaza. La guerra senza fine tra Israele e Palestina*, Ponte alle Grazie 2023**



Il conflitto arabo-israeliano è una miccia accesa nel cuore del Mediterraneo e coinvolge i destini del mondo. L'opera ne ricostruisce criticamente la storia partendo dalla Nakba del 1948 fino alle conseguenze degli attacchi israeliani degli ultimi quindici anni. Si discute il ruolo degli Stati Uniti nell'avallare l'illegale politica di colonizzazione dei territori occupati. Si prospettano vari scenari di pace, a partire dalla proposta - che ora pare utopica - di un unico Stato binazionale.

**Adriano Zamperini, *Violenza invisibile. Anatomia dei disastri ambientali*, Einaudi 2023**



L'ambiente è ferito da innumerevoli disastri industriali che agiscono lentamente e silenziosamente, avvolti da ignoranza collettiva. Fenomeni che si pagano a caro prezzo: sul piano economico e sotto forma di sofferenza fisica, disagio psicologico e sfiducia sociale. Un libro che aiuta a riflettere sulle nostre scelte, sull'ambiente che vogliamo conservare e costruire per le generazioni future.



**L'esperienza della natura. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo da Aristotele a Leopardi, Sismel 2023**

Una raccolta di saggi sull'origine e la crisi di un'immagine del mondo fondata sul rapporto di rispecchiamento tra sensi e natura. Questa immagine, eretta a sistema dalla filosofia aristotelica, sarà sovvertita quando, a partire da Copernico e poi soprattutto con Galilei, si comincerà a negare l'evidenza dei dati immediati della percezione, spostando a carico della mente ciò che i sensi sembravano prelevare direttamente dalla realtà.

**Eric-Emmanuel Schmitt, *La sfida di Gerusalemme*, E/O 2023**



Un diario di viaggio in Terra santa. Betlemme, Nazareth, la Galilea, luoghi intensi e cosmopoliti ritirati in presa diretta mentre l'autore approfondisce la sua esperienza spirituale, le sue domande, le sue riflessioni e sensazioni, i suoi stupori fino alla sorpresa finale, a Gerusalemme, di un incredibile incontro con quello che chiama "l'incomprensibile". Un itinerario tra i dubbi della ragione e le aperture della fede che quei luoghi suscitano, concluso a Roma, in colloquio con papa Francesco.

**Galileo, *Il saggiaiore*. Commento a cura di M. Camerota e F. Giudice, Hoepli 2023**



Il Saggiatore, con la celebre dottrina secondo cui la natura è dotata di un ordine e di un'armonia di tipo geometrico, è il manifesto di una filosofia naturale destinata a dominare la scienza moderna. Rappresenta inoltre una delle vette più alte della letteratura italiana del Seicento, dove la ricchezza del registro linguistico è sempre ancorata al rigore scientifico delle argomentazioni. Un'opera trasgressiva infine, colma di graffiante ironia.



## Emmanuel Carrère, *V13. Cronaca giudiziaria*, Adelphi 2023

L'opera raccoglie, rielaborati e accresciuti, gli articoli dei principali quotidiani in cui Carrère riferì le udienze del processo ai complici e all'unico sopravvissuto fra gli autori degli attentati terroristici avvenuti a Parigi il 13 novembre 2015 (il Bataclan, lo Stade de France e i bistrot). Un viaggio al termine dell'orrore e della pietà raccontato con lucida empatia, senza ombra di enfasi o di lirismo. Premio Strega Europeo 2023.

## *Eros, passioni, emozioni nella civiltà dell'India*, cur. Boccali, Torella, Sacha, Carocci 2023

La visione diffusa di un'India ascetica, spregiatrice di ogni passione, corrisponde davvero alla realtà di questa grande civiltà? Al "no" della risposta si arriva attraverso un'indagine che spazia dall'India tradizionale a quella contemporanea, adoperando strumenti diversi in ragione della grande varietà dei fenomeni indagati: dallo studio dei testi filosofico-religiosi, letterari e artistici fino quelli antropologici, psicoanalitici e di genere.



## Alice Rohrwacher, *Dopo il cinema. Le domande di una regista*, E/O 2023

Sollecitata da Goffredo Fofi, la Rohrwacher riflette sulle sorti dell'arte che è stata la più importante, la più popolare e la più amata del Novecento. Dopo gli assalti della televisione e di internet, ha ancora senso praticarla? Con ostinata persuasione, la regista racconta cosa è diventata l'industria cinematografica, tra banche e Stato, e dentro una generale crisi della cultura. Ma crede nelle potenzialità di un'arte che ha ancora tantissimo da esplorare e da dire, da cantare e da gridare.



## Stefano Mancuso, *Fitopolis, la città vivente*, Laterza 2023

In un periodo di così drastici cambiamenti, in cui la resistenza e la capacità di adattamento diventano valori fondamentali, immaginare le nostre città come organismi diffusi e in comunità con il resto del vivente, potrebbe regalare enormi vantaggi alla nostra specie e al pianeta. Mancuso ridisegna la città del futuro prossimo, in cui la natura dovrà essere riportata all'interno del nostro habitat, in un'armoniosa convivenza, che non ha nulla dell'utopia ma che si fa necessità operativa.

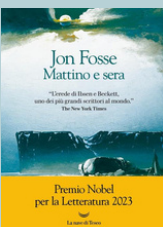
## Franco Marcoaldi, *In breve. Incontri, idiosincrasie, illuminazioni*, La nave di Teseo 2023

Un sorprendente lessico necessario, fatto di voci fulminanti che disegnano un breviario letterario, un manuale di sopravvivenza al conformismo del pensiero. Attraverso un dialogo serrato con amici vecchi e nuovi, con libri famosi e dimenticati, con animali, film, alberi, quadri, foto, serie televisive, facendo leva sull'ironia e un rinnovato sguardo critico sulla realtà, la scrittura di Marcoaldi illumina le gioie nascoste della vita.



## Jon Fosse, *Mattino e sera*, La nave di Teseo 2019

Un'opera che si estende tra i due estremi della vita, tra i due estremi del giorno, tra i pensieri di un padre che vede nascere suo figlio e quelli di un vecchio nel suo ultimo giorno, cose sempre identiche, riconoscibili, eppure definitive. Con una lingua vivida e aderente ai dettagli più minuti dell'esistenza e della sua bellezza, percorrendo le domande più importanti di ogni uomo – le più semplici e assolute – Fosse scrive una novella di incredibile potenza poetica.



## Federico Vercellone, *Filosofia del tatuaggio*, Bollati Boringhieri 2023

Attraverso simboli innestati sul corpo la soggettività diviene per ciascuno la propria verità, incarnata. Il tatuaggio testimonia quindi uno slittamento cruciale: la cultura occidentale si rivolge alla nostalgia verso le radici. Gruppi «autentici», forse, ma polarizzati, arroccati, privi di criteri condivisi per leggere il mondo. Comprendere questo slittamento è fondamentale per cogliere sia i bisogni delle soggettività che la proliferazione di fenomeni collettivi – populismi, fake news, complottismo – i cui effetti già sentiamo sulla nostra pelle.

## Giacomo Cardinali, *Il giovane Mozart in Vaticano. L'affaire del Miserere di Allegri*, Sellerio 2022

Una nuova fonte manoscritta della Biblioteca Apostolica Vaticana, incrociata con la cronaca e i documenti del tempo e con l'epistolario, permette una ricostruzione più dettagliata e vivida del celebre affaire della trascrizione a memoria, effettuata da Mozart, del Miserere di Gregorio Allegri, di cui era proibita ogni divulgazione e che veniva eseguito due volte l'anno ed esclusivamente dai Cantori della Cappella Sistina.



## Michele Benussi, *Jakob Böhme*, Edizioni Arkeios 2023

Un colto excursus che parte dalla vita del teologo tedesco Jakob Böhme, passa attraverso l'analisi dei punti cardine del suo pensiero, per affrontare poi i concetti di bene e male e di come questi siano presenti in tutte le creature. Benussi non tralascia, inoltre, il tema centrale della nascita, quello del "Mysterium Magnum" e una trattazione dell'opera "De Signatura Rerum", che parla della visione celeste dell'autore.



# Narrativa!

## Barbara Kingsolver, *Demon Copperhead*, Neri Pozza 2023

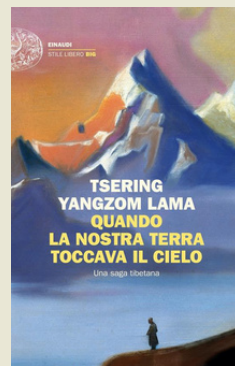
Ispirato all'opera iconica di Dickens, questo romanzo vincitore del Pulitzer e ambientato nel Sud degli Stati Uniti, getta luce sulle vite marginali di oggi, con la stessa rabbia, la stessa profonda compassione. Un David Copperfield trapiantato negli Appalachi devastati dalla povertà e dalla droga.

## Benjamín Labatut, *Maniac*, Adelphi 2023

L'odissea nera di John von Neumann, l'uomo che disegnò la mappa infernale del mondo attraverso la creazione del maniac, un calcolatore universale che doveva «afferrare la scienza alla gola scatenando un potere di calcolo illimitato». Quel congegno rivoluzionario schiuse dinanzi al genere umano le sterminate praterie dell'informatica e dell'intelligenza artificiale, liberando i fantasmi della guerra termonucleare.

## Emanuela Fontana, *La corretrice*, Mondadori 2023

In che modo sono legate le sorti di una giovane bambinaia e del romanzo più celebre della letteratura italiana? Prendendo le mosse da una storia rimasta nell'ombra e attingendo dalla corrispondenza tra Manzoni ed Emilia Luti e da materiali inediti emersi dalle sue ricerche, l'autrice traccia un ritratto profondamente umano dello scrittore e trasforma Emilia in un grande personaggio letterario, rendendo così giustizia al contributo che diede al romanzo più famoso di sempre, nella versione che abbiamo letto e studiato.



## Yangzom Tsering, *Quando la nostra terra toccava il cielo. Una saga tibetana*, Einaudi 2023

Quando Lhamo e sua sorella Tenkyi arrivano in Nepal, non hanno più nulla. Sono fuggite dal Tibet, riuscendo a sopravvivere al pericoloso viaggio attraverso l'Himalaya. Un'epica saga tibetana che ripercorre le vicende di una famiglia divisa, tratteggiando un affresco commovente di una magica terra sul tetto del mondo.

## Blaise Cendrars, *Ho ucciso-Ho sanguinato*, Marietti 1820 2023

Due racconti che paiono distanti, eppure sono testi complementari, una sorta di dittico ideale. Il primo, del 1918, è una «rapida istantanea» che restituisce gli umori e gli odori di un campo di battaglia. Il secondo, del 1938, è invece un percorso di rinascita, il racconto della vita caotica di un ospedale militare, un «girotondo infernale» che giustappone crudeltà (o crudeltà), carità, abiezione, resurrezione, e una lingua – a tratti – dal sapore e dagli echi quasi proustiani.

## Eva Menasse, *Il paese dei fiori oscuri*, Bompiani 2023

1899. Dunkelblum si popola di nuovi arrivi. Prima che il Muro cada e il futuro travolga ogni cosa tutti dovranno fare i conti con il passato, con gli anni della guerra, le scelte fatte, le conseguenze devastanti di quelle scelte. Sappiamo imparare dal nostro passato? Un romanzo corale che è anche un viaggio nel cuore di tenebra della Storia europea.



## Erri De Luca, *Cercatori d'acqua*, Giuntina 2023

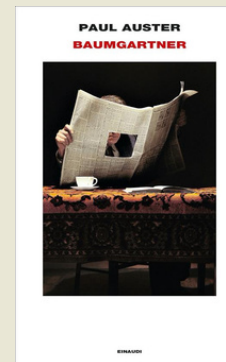
Otto brevi, limpide storie che, partendo dal racconto biblico, invitano a riflettere sul valore, reale e simbolico, delle acque: perché la ricerca di sorgenti incontaminate che mettano fine alla nostra sete resta l'unica possibilità di sopravvivere nel deserto del contemporaneo. Ne nascono pensieri e richiami simbolici ad acque che possano chetare la sete profonda dell'uomo nella sua ricerca di senso.

## Paul Auster, *Baumgartner*, Einaudi 2023

Professore di filosofia, vedovo da dieci anni, Seymour Baumgartner non si è mai rassegnato alla perdita dell'amata moglie Anna, traduttrice e poetessa, e affronta la vita con un senso di straniamento e una certa goffaggine. Una serie di vicende imprevedibili lo porta ad interrogarsi sul senso della vita. Perché ricordiamo certi momenti e ne dimentichiamo altri? Cosa resta di noi quando non ci siamo più?

## A.K. Blakemore, *Le streghe di Manningtree*, Fazi 2023

Inghilterra, 1643. Il Parlamento combatte contro il re, la guerra civile infuria. A Manningtree, una cittadina della contea dell'Essex privata dei suoi uomini fin dall'inizio della guerra, le donne sono abbandonate a se stesse, soprattutto quelle che vivono ai margini della comunità: le donne anziane, le povere, le non sposate, quelle dalla lingua affilata. Premiata in patria come miglior esordio dell'anno.



**Zacharias Topelius, *Castelli d'aria e altre fiabe finlandesi*, ill. Isabella Conti, Iperborea 2023**

Inserendosi nel filone delle fiabe d'autore, questa raccolta ottocentesca si arricchisce del patrimonio folklorico finnico confluito nell'epos nazionale del Kalevala e insieme fa trapelare una spiccata sensibilità per una natura mai disgiunta da bellezza e religiosità. Il paesaggio del grande Nord, con i suoi arcipelaghi e le sue brughiere, diventa a tratti protagonista, trasformandosi in uno splendido e arcano luogo di pace.

**Jean-Claude Van Rijckeghem, *Testa di ferro*, Camelozampa 2023**

Stans ha diciott'anni e la lingua troppo lunga, per essere una ragazza. Il padre è un aspirante inventore con problemi di denaro e nella Gand del 1808 una figlia è la perfetta merce di scambio. Il destino di Stans sembra segnato ma una notte indossa gli abiti del marito, scappa e prende il posto di un coscritto nell'esercito di Napoleone. Età di lettura: da 12 anni.

**Irène Cohen - Janca-Maurizio A. Quarello, *L'albero di Anne*, Orecchio Acerbo 2013**

Un ippocastano, in un cortile di Amsterdam. Sotto la corteccia tanti ricordi. Ma di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. La intravedeva curva a scrivere, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Oggi, sotto la corteccia di quel vecchio albero, insieme coi ricordi, si sono intrufolati funghi e parassiti. Premio Libro per l'Ambiente. Età di lettura: da 9 anni.

# Bambini e ragazzi!

**Adam Gidwitz, *La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo*, ill. Hatem Aly, Giuntina 2023**

1242. Luigi IX ha dichiarato guerra a tre bambini dai poteri incredibili: Jeanne, contadina che ha visioni del futuro; William, giovane monaco con una forza soprannaturale; Jacob, ragazzo ebreo in grado di guarire qualsiasi ferita. Ad accompagnarli Gwenforte, levriera tornata magicamente dal mondo dei morti. Questi improbabili amici attraverseranno la Francia per una missione importante e rischiosa. Età di lettura: da 10 anni.

**Moni Ovadia - Emiliano Ponzi, *Il principe e il pollo*, Emme 2006**

In un lontano regno, il figlio del re perde la ragione, e comincia a credersi un pollo. Che fare? Dottori e astrologi non sanno guarire il principe, e neppure il passare del tempo muta i suoi strani comportamenti. Infine giunge a corte un vecchio saggio, che farà una cosa in apparenza irragionevole. Una storia che è anche una metafora, da un racconto del rabbi Nachman di Bratslav.

**Pierdomenico Baccalario - Davide Cali, *Atlante dei luoghi immaginari*, ill. Isabella Mazzanti, Mondadori 2017**

Un giorno un giovane scrivano, accompagnato da un servitore muto, si presentò al cospetto di un imperatore con un Atlante antico e prezioso. Un incredibile viaggio immaginario, un trionfo di illustrazioni e fantasia. Tra fiaba e avventura, una storia moderna dal sapore antico, tra sogni, ricordi e suggestioni letterarie. Età di lettura: da 10 anni.

**David Almond, *Anna, la bambina del mare*, ill. Beatrice Alemagna, Salani 2023**

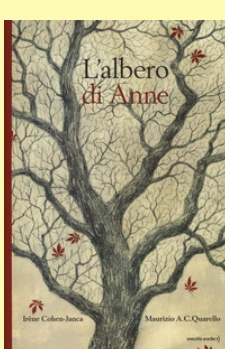
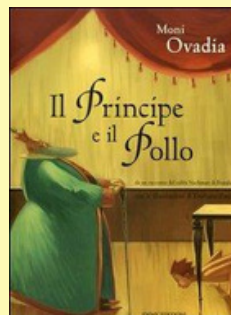
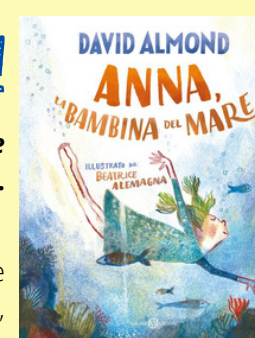
Conosci il fiume Qjar? Quello che scorre al contrario, le cui acque rendono immortale chi ne beve anche solo una goccia? Un viaggio incredibile condurrà Tomek e Hannah ai confini della Terra, attraverso mondi fantastici popolati da creature insolite e meravigliose. Un racconto sospeso tra fiaba e filosofia, storia di formazione senza tempo adatta tutti i lettori.

**Bjarne Reuter, *Hodder e la fata di poche parole*, Iperborea 2023**

Premio Andersen 2023. Hodder, candido e irriverente outsider capace di tradurre le difficoltà in avventura e di trasformare la sua solitudine in un mondo di spensierata fantasia, ci trascina nelle peripezie quotidiane insieme ai personaggi più strampalati. Non arriva a salvare il mondo, ma ha la capacità straordinaria di affrontare problemi delicati con humor condito di poesia. Età di lettura: da 6 anni.

**James Brown - Richard Platt, *Il libro delle grandi scoperte*, Mondadori 2018**

Lo sapevi che fu una giovane contadina a "scoprire" le vaccinazioni? O che i primi ascensori erano così lenti che dentro c'era un divano? Dalla ruota al compasso, dalla radio al cinema, dalla struttura del DNA all'intelligenza artificiale: ogni scoperta viene spiegata con parole chiare ed efficaci e l'ausilio di una magnifica infografica realizzata da James Brown. Età di lettura: da 10 anni.



# FILM IN DVD!

## **Sami Blood, Amanda Kernell, Svezia Danimarca Norvegia 2016**

Anni '30. Elle Marja, 14 anni, è figlia di allevatori di renne della comunità Sami nell'estremo nord svedese. Viene sottoposta alla certificazione della razza per frequentare una scuola riservata ai Sami, ma sogna di poter avere una vita diversa e scegliere il suo destino in città. Per sfuggire al razzismo, sarà costretta a rompere i legami con la sua famiglia e la sua cultura.

## **The Whale, Darren Aronofsky, USA 2022**

Un solitario e timido insegnante di letteratura affetto da una grave forma di obesità tenta di riallacciare i rapporti con la figlia adolescente, con la quale ha perso i contatti, per un'ultima possibilità di redenzione. Commovente ed amaro, è stato acclamato al Festival di Venezia per la straordinaria performance del protagonista Brendan Fraser.

## **Profeti, Alessio Cremonini, Italia 2022**

Una potente storia di frontiera che racconta il confronto e lo scontro fra Sara, giornalista italiana rapita dall'Isis durante un reportage di guerra in Siria, e Nur, giovane foreign fighter, moglie di un miliziano del Califfato che la tiene prigioniera nella sua casa costruita in un campo di addestramento. Durante i mesi di detenzione Nur, mossa dal desiderio di proselitismo, e seguendo gli ordini del leader del campo, tenta di convertire Sara.



## **Chiara, Susanna Nicchiarelli, Italia Belgio 2022**

Chiara ha diciotto anni e una notte scappa dalla casa paterna per raggiungere Francesco. Da quel momento la sua vita cambia per sempre. La santa raccontata dalla Nicchiarelli nasce da un confronto certamente personale e resta una figura profonda e interessante, la cui rivoluzione, oltre che politica, assume risvolti di importanza sociale.

## **La pantera delle nevi, Vincent Munier, Francia 2022**

Il fotografo naturalista Vincent Munier e lo scrittore Sylvain Tesson (autore del libro da cui è tratto il film) sono alla ricerca della pantera delle nevi sull'altopiano innevato del Tibet. La pantera delle nevi - uno dei più grandi e rari felini mai conosciuto - diventa così il simbolo di un viaggio alla scoperta di sé stessi, di un luogo incontaminato, lontano da spazio e tempo, disarmante ed inesplorato.

## **The Farewell. Una bugia buona, Lulu Wang, USA 2019**

Billi, nata in Cina e cresciuta negli Stati Uniti, torna a malincuore a Changchun e scopre che in paese tutti sanno che alla sua amata nonna restano solo poche settimane di vita. In famiglia hanno però deciso di tenere nascosta la verità alla diretta interessata. Drama familiare tragicomico delicato eppure toccante.



## **Women Talking, Sarah Polley, USA 2022**

Tratto dall'omonimo romanzo di Miriam Toews ed ispirato ad una scioccante storia vera. Un gruppo di donne di una comunità mennonita discute di un segreto scioccante che riguarda gli uomini della colonia che per anni le hanno drogate e poi violentate. Riflessione potente su come sia possibile riconfigurare le strutture delle società patriarcali, attraverso la sola forza del dialogo.

## **Le otto montagne, Felix Van Groeningen, Italia Francia Belgio 2022**

Pietro è un ragazzino di città, Bruno è l'ultimo bambino di uno sperduto villaggio di montagna. Negli anni, il primo resta fedele alle sue montagne, mentre il secondo va e viene. Il ritrovarsi da adulti li porterà a sperimentare l'amore e la perdita, riconducendo ciascuno alle proprie origini e facendo sì che i rispettivi destini si compiano, mentre scopriranno cosa significhi essere amici per sempre.

## **Mr. Smith va a Washington, Frank Capra, USA 1939 (2016)**

Versione restaurata di un film icona che parla del mondo corrotto della politica e di un uomo che combatte per i propri ideali affinché il suo Paese sia migliore. Capra denuncia con il suo inconfondibile tocco lieve l'ipocrisia da cui sono afflitte le più nobili istituzioni democratiche e la supremazia del potere economico. Un tema ancora tristemente attuale.

