

Programma incontro Giovane Clero

Eremo di Bienno

7 – 9 aprile 2025

Obiettivo:

- Aiutare i partecipanti a scegliere o a valutare un proprio atteggiamento nei confronti delle IA in modo che sia dettato il più possibile da consapevolezza e libertà.

Destinatari:

- I preti dei primi 8 anni di ordinazione (n° 36)
- Alcuni presbiteri e diaconi che desiderano aggiungersi al pacchetto completo (max 49 posti totali)
- Alcuni presbiteri e diaconi che desiderano aggiungersi solo ad alcuni momenti

Programma:

Lunedì 7 aprile

Ore 17.00 Arrivi e sistemazione

Ore 18.00

Introduzione all'esperienza	don Roberto Manenti
Brainstorming: ad ogni partecipante si consegna un foglio con due domande: <ul style="list-style-type: none">- Scrivi le prime tre parole che ti vengono in mente se si nomina la "Intelligenza Artificiale"- Utilizzi le IA? Se sì, quali IA usi più frequentemente e a che scopo?	
Prima condivisione in assemblea	Moderata: don Roberto Manenti

Breve presentazione del panorama delle IA e del loro potenziale utilizzo con esempi concreti (riassunto e generazione testi, creazione immagini, musica, ...)	don Andrea Dotti
Richiamando la visione del Vat. II sulle attività umane espressa in modo speciale nei nn. 34 e 35 di GS, ci chiediamo: come la IA possono rientrare in questa visione (opportunità offerte e problematiche che si aprono)?	don Andrea Dotti
Confronto in assemblea	Moderata: don Andrea Dotti

Ore 19.00 Vespro

Ore 19.30 Cena

Ore 21.00: Laboratori di IA

Divisione in gruppi e dialogo con ChatGPT, Gemini, Perplexity sulle questioni presentate, trattando la IA come se fosse un interlocutore con l'obiettivo di indurre la IA a parlare di sé e ad approfondire la conoscenza della sua natura e dello stile di rapporto che intende impostare con gli utenti.	Supporto: don Andrea Dotti, don Roberto Manenti, diacono Enrico Milani
Restituzione in assemblea	Moderata: don Andrea Dotti

Ore 22.30: Compieta

Martedì 8 aprile

Ore 7.45 Lodi

Ore 8.15 Colazione

Ore 9.00 Esploriamo più da vicino le IA:

Breve storia dello sviluppo delle IA dalle origini ad oggi con cenni sul suo funzionamento	diac Enrico Milani
Questioni etiche aperte (cfr. interventi di Papa Francesco nel 2024: Messaggio per la Giornata mondiale per la Pace; intervento alla sessione del G7 sulle IA, Messaggio per la giornata mondiale delle Comunicazioni Sociali)	diac Enrico Milani

Ore 10.30 pausa

Ore 11.00 L'impatto antropologico delle IA

La ridefinizione del concetto di intelligenza e coscienza. L'IA ci spinge a riflettere su cosa significhi veramente essere intelligenti e consapevoli. Questo sta portando a nuove prospettive sulla natura della coscienza umana e sul rapporto tra mente e cervello	don Roberto Manenti
<ul style="list-style-type: none">- La "svendita" dei dati online: panoramica su come vengono raccolte moltissime info su di noi online- Come vengono lavorati e aggregati i dati e vengono elaborati altri dati (predizione, profilazione, ecc)- Creazione Fake e confusione realtà/virtuale- Bias cognitivi e casi nei quali il nostro cervello prende scorciatoie;- Possibilità di manipolare le opinioni.	avv. Federico Vincenzi
Le IA di matrice religiosa e cattolica (Catholic Chatbot; AskYourBishop; Hallow, Magisterium AI)	don Roberto Manenti / diac Enrico Milani

Ore 12.15 Pausa

Ore 12.30 Pranzo

Ore 15.00 Partenza per Esine

Ore 15.30 Esperienza di cultura presso la chiesa di S. Maria Assunta in Esine:

- Spiegazione e musica con:
 - Fabio La Rovere, esperto di Opera e di Arte, fondatore Cieli Vibranti
 - Organista e Soprano Mari Marta
- Dialogo con i partecipanti

Ore 17.00 Celebrazione Eucaristica e rientro

Ore 19.00 Vespro

Ore 19.30 Cena

Ore 21.00 Film: *I'm your Man*

I'm Your Man (Ich bin dein Mensch) è un film tedesco del 2021 diretto da **Maria Schrader**. È una commedia romantica con elementi di fantascienza che esplora il rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

Trama

Il film segue **Alma**, una scienziata brillante e razionale (interpretata da **Maren Eggert**), che accetta di partecipare a un esperimento insolito: vivere per tre settimane con **Tom** (interpretato da **Dan Stevens**), un androide progettato su misura per essere il suo compagno ideale.

Tom è stato programmato per adattarsi perfettamente ai desideri di Alma e renderla felice, ma la protagonista inizialmente rifiuta l'idea di avere una relazione con un'intelligenza artificiale. Tuttavia, col passare del tempo, il confine tra amore, desiderio e autenticità si fa sempre più sfumato.

Tematiche

Il film esplora in modo profondo e delicato il concetto di **solitudine, amore, libero arbitrio e il significato delle relazioni umane**. Attraverso il rapporto tra Alma e Tom, ci si interroga su cosa significhi davvero amare qualcuno: è sufficiente un partner "perfetto" o l'amore è qualcosa di più complesso?

Premi e Riconoscimenti

- **Maren Eggert** ha vinto l'Orso d'argento per la miglior interpretazione protagonista al **Festival di Berlino 2021**.
- Il film è stato scelto come candidato tedesco per l'**Oscar al miglior film internazionale**.

I'm Your Man è un film perfetto per riflettere sull'**impatto antropologico delle IA**, perché usa la relazione tra un essere umano e un androide come **specchio per interrogare la natura dell'umanità stessa**.

Tecnologia come specchio dell'umanità

L'intelligenza artificiale di Tom non è solo una macchina che imita il comportamento umano, ma un dispositivo narrativo che mette in discussione cosa significhi essere umani. Alma, che è una scienziata razionale, si trova di fronte a un partner che, pur essendo programmato per soddisfarla, le pone domande fondamentali sulla **libertà di scelta, l'autenticità delle emozioni e il valore dell'imperfezione nelle relazioni**.

Tematiche antropologiche e filosofiche

1. **L'IA può sostituire le relazioni umane?**
 - Tom è perfetto per Alma perché è stato progettato su misura per lei, ma la sua perfezione lo rende meno "autentico"?
 - Il film si chiede se l'amore abbia bisogno di **imprevisti, conflitti e imperfezioni** per essere reale.
2. **L'intelligenza artificiale è davvero "cosciente"?**
 - Tom sembra provare sentimenti, ma è solo programmazione avanzata? O c'è una soglia in cui l'imitazione diventa indistinguibile dalla realtà?
 - Questo porta al classico **Test di Turing emotivo**: se ci fa sentire amati, conta davvero che sia un algoritmo?
3. **L'umanità si definisce nel confronto con l'altro?**
 - L'androide diventa uno specchio per Alma: invece di rivelare la natura dell'IA, rivela le **insicurezze, i desideri e le contraddizioni** della protagonista.
 - In un mondo dove l'IA potrebbe soddisfare ogni nostro bisogno, cosa rimane del nostro bisogno di connessione reale?

Il film suggerisce che la tecnologia non è solo uno strumento, ma anche uno **specchio esistenziale**: ci costringe a ridefinire chi siamo e cosa vogliamo. In un'epoca in cui le IA stanno diventando sempre più sofisticate, *I'm Your Man* è un'opera preziosa per esplorare le implicazioni profonde di questa trasformazione.

Mercoledì 9 aprile

Ore 7.45 Lodi

Ore 8.15 Colazione

Ore 9.00 Esperienze spirituali con le IA

<p>Nei gruppi di lavoro si richiede di affrontare questi temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- La mediazione tecnologica dell'esperienza spirituale: come si modifica il rapporto con il trascendente quando è mediato da strumenti digitali?- Il concetto di anima e la sua unicità: l'emergere dell'IA solleva nuove questioni teologiche sulla natura della coscienza e dell'anima- La comunità di fede: come si trasforma l'esperienza comunitaria della fede quando integrata con elementi digitali?- C'è anche una dimensione etica importante: come conciliare i valori religiosi con lo sviluppo tecnologico?- Come garantire che l'uso dell'IA nella pastorale rispetti la sacralità dell'esperienza religiosa?	<p>Supporto: don Roberto Manenti / diac Enrico Milano</p>
<p>Ore 10.00: Condivisione in assemblea delle riflessioni</p>	
<p>Ore 11.00: Intervento / Risposta sui temi proposti</p>	<p>prof. Fortunato Ammendolia</p>

Ore 12.15 Pausa

Ore 12.30 Pranzo